

2988

337

44 300300 44

Q:4196  
33H1D

$\frac{4}{E}$

W. S. Reynolds

Q:4196

337

33H1D

Doddavirappa, TV  
Bhakti siriyalla  
shetty



$$\begin{array}{r} 61337 \\ \hline E. \end{array}$$

• • • • •

[illegible]

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA  
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR  
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI.

Acc. No. ~~2903~~ 337



# ಭಕ್ತ ಸಿರಿಯಾಳ ಶೆಟ್ಟಿ

ಜೆ. ವಿ. ದೊಡ್ಡವೀರಪ್ಪ.

ಶ್ರೀ ನೀಲಕಂಠೇಶ್ವರ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್,  
ಸುಲ್ತಾನಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

1941

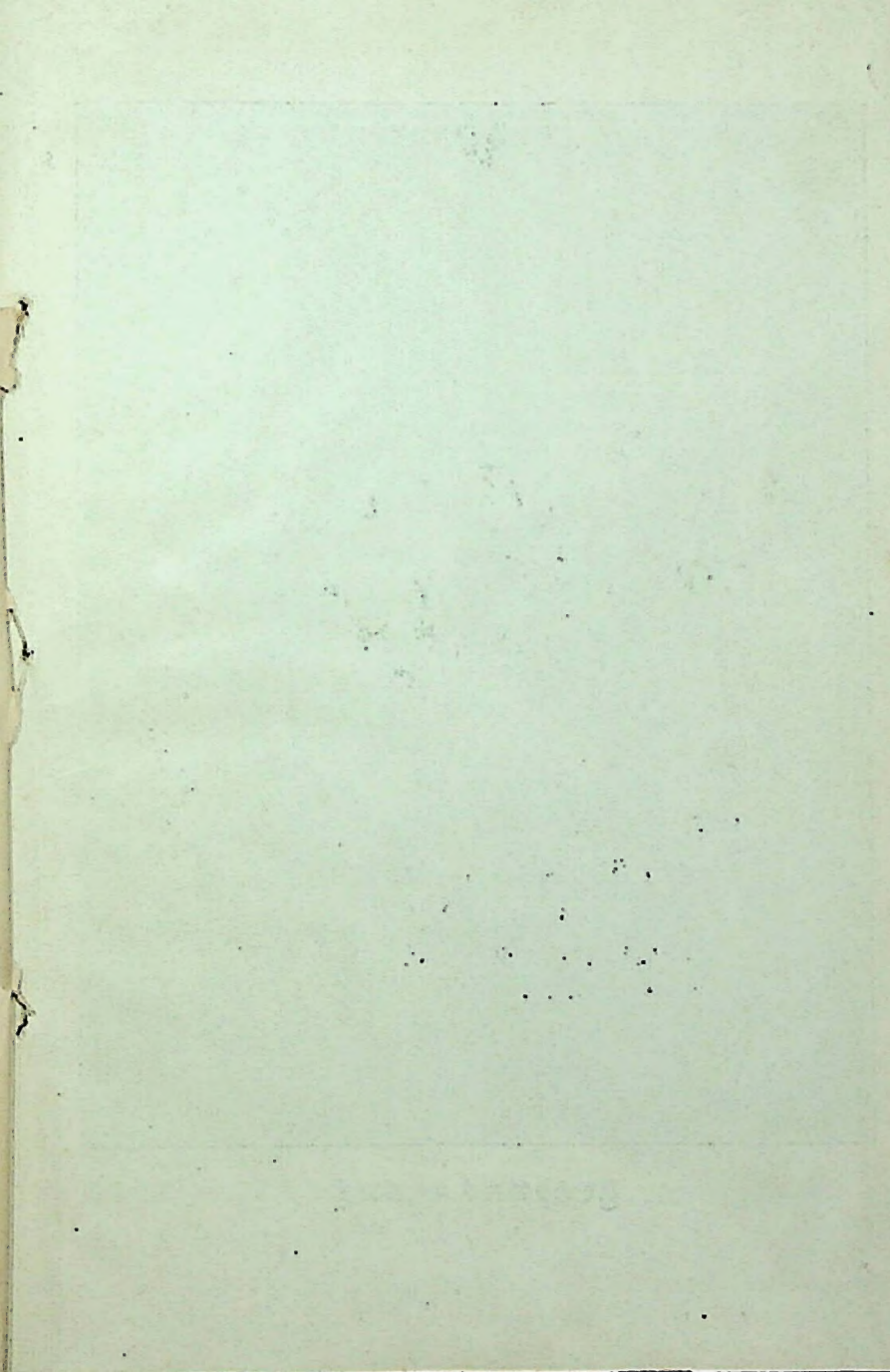
Q: 4196  
33H1D

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾದಿಡಲಾಗಿದೆ.

**SHRI JAGADGURU VISHWARADHYA  
JANA SIMHASAN JNANAMANDIR  
LIBRARY**

Jangamawadi Math, Varanasi  
Acc. No. 357







ಶ್ರೀ ಸಿರಿಯಾಳ ಸತ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ



## ಮುನ್ನುಡಿ

ಭರತಖಂಡವು ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ. ಪುಣ್ಯ ಪರ್ವತಗಳಿಂದಲೂ, ಪಾನನ ತರವಾದ ಮಹಾನದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಮೋಕ್ಷದಾಯಕವಾದ ಅನೇಕ ದಿವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮಗಳಿಂದಲೂ, ಮಹಾಮಹಿಮರಾದ ವಿಭೂತಿಗಳಿಂದಲೂ ಘನತೆವೆತ್ತಿರುವ ಈ ದೇಶವು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಈಶ್ವರನ ಕ್ರೀಡಾಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಅನಂತ ಲೀಲೆಗಳಿಗೆ ರಂಗಸ್ಥಳವಾಗಿರುವ ಈ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರಾಂಶ ಸಂಭೂತರಾದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಮಹಾತ್ಮರು ಅವತರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಆಸಾಧಾರಣವಾದ ನಡೆ ನುಡಿ, ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಸಗಿ ತಮ್ಮ ವಿಚಿತ್ರ ವರ್ತನೆಗಳಿಂದ ಲೋಕವನ್ನೇ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿರುವರು. ಬಾಲರಂತೆ ಉನ್ಮತ್ತರಂತೆ ಇದ್ದಂತಹವರೂ, ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಈಶ್ವರಮಯವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತಂದತಹವರೂ, ಸಪ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನೂ ಏಕಾಪೋಶನವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡತಹವರೂ, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಹಸುಳೆಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿದಂತಹವರೂ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಆಗಿಹೋಗಿರುವರು. ಅಂತಹ ವಿಭೂತಿಗಳು ನಡೆದುದೇ ನಡೆ, ನುಡಿದುದೇ ನುಡಿ. ಅಂತಹವರ ವರ್ತನೆಗೆ ಬಹಳ ಅಂತರಾರ್ಥಗಳುಂಟೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಊರ್ಧ್ವ ಲೋಕ ವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಗಳಾಗಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತುವರೆಂದು ಆಸ್ತಿ ಕರೆಲ್ಲರೂ ನಂಬಿರುವರು. ಅವರು ಹಾಗೆ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಬರಲು ಎರಡು ತರದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. “ಕ್ಷೀಣೇ ಪುಣ್ಯೇ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕಂ ವಿಶಂತಿ” ಎಂಬ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಈಶ್ವರ ಸಾಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಿಮನ ಪುಣ್ಯಫಲವು ತೀರಿದ ಮೇಲೆ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಶಾಪಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಭೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತುವನು ಎಂಬುದು ಒಂದುಭಾವನೆ. ಭೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ

ದುಷ್ಟರು ಹೆಚ್ಚಿ ಧರ್ಮಗ್ನಾನಿಯಾದಾಗ ಆ ದುಷ್ಟರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈಶ್ವರನಾಗಲೀ, ಈಶ್ವರನಿಂದ ಆಜ್ಞಾಪ್ತರಾದ ವರಾಗಲೀ ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸುವರೆಂಬುದು ಮತ್ತೊಂದುಭಾವನೆ. ಅಂತಹ ವಿಭೂತಿಗಳ ಜೀವನ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಈಶ್ವರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದುದು. ಭಕ್ತರಜೀವನದ ಅಂತರಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಸಾಧನವು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಅಂತಹ ವಿಭೂತಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಓದಿ ಮನನ ಮಾಡುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಮಹಾ ಸಾಧನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಸಿರಿಯಾಳ ಶಿಟ್ಟಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಸ್ತುವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಈ ಕೃತಿಯೂ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಯತ್ನ.

ಸಿರಿಯಾಳ ಶಿಟ್ಟಿಯ ಬರಿಯ ಪುರಾಣ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲ ; ಅವನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪುರುಷನು. ಸಿರಿಯಾಳ ಶಿಟ್ಟಿಯು ಪಲ್ಲವರಾಜನಾದ ಅನುಭಾಯಿ ಜೋಳನ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ ವಾತಾಪಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದನೆಂದೂ, ತಿರುಚ್ಚಾನ ಸಂಬಂಧಿಗಳ ಸಮಕಾಲೀನನೆಂದೂ, ಸುಮಾರು ಆರನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದೂ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ವೀರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಅನುಪಮ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಏಕಮಾತ್ರ ಕುಮಾರನನ್ನು ಶಿವಾರ್ಪಣಮಾಡಿದ ಆ ಮಹಿಮನು ಅಖಂಡ ಭರತಖಂಡದ ಭಕ್ತರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಅರುವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರನ್ನು ಎಲ್ಲ ಶಿವಭಕ್ತರೂ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶೈವ ಮತಾಚಾರ್ಯರುಗಳೂ, ಕವಿಗಳೂ ಇವರುಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ, ಆದರ್ಶಪುರುಷರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅರುವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯಾಳ ಶಿಟ್ಟಿಯೂ ಒಬ್ಬನು. ಈತನನ್ನು ಸಹಸ್ರಮುಷಿಗೋತ್ರದ “ನಗರ್ತ-ವೈಶ್ಯರು” ತಮ್ಮ ಕುಲದವನೆಂದು ನಂಬಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಹೇಳಲು ತಕ್ಕಷ್ಟೆ ಆಧಾರಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ಶಾಸನದಲ್ಲೂ ಇವೆ.

ಭಕ್ತ ಸಿರಿಯಾಳ ಶಿಟ್ಟಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಬಹುದಿನಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಬಯಕೆ ಈಶ್ವರಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಈಗ ಕೈಗೂಡುತ್ತಿದೆ. ನಾನು ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ



ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಂಧಕವಿ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾದ ಶ್ರೀನಾಥ ಕವಿಯ ತೆಲುಗಿನ ಹೆರವಿಲಾಸವನ್ನು, ಆ ಕಾಲೇಜಿನ ಅಂಧ ಭಾಷಾ ಮುಖ್ಯಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಳ್ವಪಲ್ಲಿ ಅನಂತಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ ರವರಲ್ಲಿ ಓದಲು ಅವಕಾಶವಾಯಿತು. ಬೆಂಗಳೂರು ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ಮುಖ್ಯಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಎ. ಜಂಗಲ್ಲರಾಯನ್ ಅವರಿಂದ ತಮಿಳಿನ ಪರಿಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಸಿರಿಯಾಳನ ಚರಿತ್ರೆ ಯನ್ನು ಓದಿಸಿ ಕೇಳುವ ಅವಕಾಶ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ದೊರಕಿತು. ಷಡಕ್ಷರದೇವ, ಸುರಂಗ ಕವಿ, ಮುಂತಾದ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳು ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿರುವೆನು. ಈ ರೀತಿ ಕನ್ನಡ ತೆಲುಗು ತಮಿಳುಗಳಿಂದ ಸಿರಿಯಾಳನ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುವೆನು. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸಮೀಕರಿಸಿ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ. ಅದರ ಉಭಯ ಕವಿ ಶರಭಭೇರುಂಡನೆನಿಸಿದ ಶಿವ ಕವೀಂದ್ರನಾದ ಹರಿಹರದೇವನ 'ಸಿರಿಯಾಳ ರಗಳೆಯನ್ನೂ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಮೊದಲು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆ ಸಫಲವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸಹ್ಯದಯರ ದಯದಿಂದ ಮುಂದಾವರೂ ಅದು ಲಭಿಸುವುದೆಂದು ಕಾದಿದ್ದೇನೆ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹಾಡಿರುವ ಅರುವತ್ತು ಮೂರು ಪುರಾತನರ ತ್ರಿವಿಧಿಯು ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವಂತಹದು. ಅದನ್ನೂ, ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತೆಲಗು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಮತ ಪ್ರಚಾರಕರೆಂದೂ ಕವಿಗಳೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ತಿರುಚ್ಚಾನ ಸಂಬಂಧಿಗಳು, ಪಟ್ಟಣತ್ತಾರು, ನಂಬಿಯಾಂಡಲ್ ನಂಬಿಗಳು, ಸುಂದರರು, ಶೇಕ್ವರಾರು, ಬಸವೇಶ್ವರ, ಷಡಕ್ಷರಕವಿ, ಶ್ರೀನಾಥ ಇವರೂ ಶ್ರೀ ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಹ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಸಿರಿಯಾಳ ಶಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಮೂರು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಇರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹಲಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವನ್ನೂ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರಲಾಗಿದೆ. ಸಿರಿ

ಯಾಳಶಿಟ್ಟೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯು ಜಂಗಮಾಧಿಕೃತವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದರಿಂದ ಜಂಗಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವಚನಗಳನ್ನೂ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹುವುದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಅನೇಕರನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನೆಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ನೋದಲೇ ನೆನೆದಿರುವಂತೆ, ಶ್ರೀಗಳಾದ ರಾಳ್ಲಪಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮರವರಿಗೂ ಎ. ಚಂಗಲ್ವರಾಯನ್ ಅವರಿಗೂ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿರಿಯಾಳನ ಮುಖಚಿತ್ರವು ಮೈಸೂರಿನ ಶಿಲ್ಪ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಕಲಾ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಆತ್ಯಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ನಾಗೇಂದ್ರಸ್ಥಪತಿಯವರಿಗೂ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳು. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮತಿಘಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯವರ ಸಹಾಯವು ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದು. ಈ ಗ್ರಂಥರಚನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ವಿಶೇಷ ಶ್ರಮವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೂ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ ಎಲ್ಲ ಮಿತ್ರರಿಗೂ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞನಿದ್ದೇನೆ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಸಹೃದಯದಿಂದ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ದಯಮಾಡಿ ತಿದ್ದಿ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು  
ಶ್ರೀ ವೃಷ ಸಂವತ್ಸರದ ಯುಗಾದಿ }

ಜೆ. ವಿ. ದೊಡ್ಡವೀರಪ್ಪ





## ಭಕ್ತ ಸಿರಿಯಾಳ ಶಿಟ್ಟಿ



ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರ, ಶಿವಪೂಜೆ, ಶಿವ ಕೀರ್ತನೆ, ಶಿವಾರಾಧನೆ, ಶಿವಜಿಂತೆ, ಶಿವ ಧರ್ಮಾಚರಣೆ ಶಿವತತ್ವಗಳಿಗೆ ತವರ್ಮನೆ ಎನಿಸಿರುವ ಜೋಳಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟುವ ಗೋಪುರ, ವಿಶಾಲವಾದ ಪ್ರಾಕಾರ, ಆ ಪ್ರಾಕಾರದೊಳಗೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಪುಷ್ಕರಣಿಗಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಏಕಾಂಬ್ರನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯವೇ ಮುಂತಾದ ದೇವಾಲಯಗಳಿಂದಲೂ, ಸಾಧುಸಂತರ ವಸತಿಗಳಿಂದಲೂ, ಭವ್ಯವಾದ ಗುರುಕುಲಗಳಿಂದಲೂ, ಷಟ್ಪರ್ಮ ನಿರತರಾದ ವಿದ್ವಾನ್ನಾಥಿಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅಗ್ರಹಾರಗಳಿಂದಲೂ, ಮಹಾ ಹರ್ಮ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ರಾಜಗೃಹಗಳಿಂದಲೂ, ದುರ್ಗಮವಾದ ಕೋಟೆ ಕೊತ್ತಲಗಳಿಂದಲೂ, ಚತುರಂಗಬಲದ ಬೀಡುಗಳಿಂದಲೂ, ಭೂಜಲ ಮಾರ್ಗ ವಾಗಿ ದೂರ ದೇಶಗಳೊಡನೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ನಾಡಿಗೆ ದಿನ ದಿನವೂ ಅತುಳವಾದ ಧನರಾಶಿಯನ್ನು ತರುತ್ತಿದ್ದ ವರ್ತಕಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದಲೂ, ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮ ಪರಾಯಣರಾದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಸಸ್ತ-ಮುಕ್ತಿ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಶ್ವಮೇಧ ಸ್ಥಾನವಾದ ಕಾಂಚೀ ನಗರವು ಸಕಲ ವೈಭವಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತು.

ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೆ ಆಕರವಾದ ಆ ಕಾಂಚೀ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯಾಳ ಶಿಟ್ಟಿ ಎಂಬ ವಣಿಗರನು ಜಂಗಮ ಸೇವಾಪರನಾಗಿ, ಷಟ್ಕಾಲ ಲಿಂಗಾ ಚರಣೆ, ತ್ರಿಕಾಲ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ, ಶಿವಾನುಭವಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿ, ಕೃಷಿ ಗೋರಕ್ಷಣೆ ವಾಣಿಜ್ಯವೇ ಮೊದಲಾದ ಸ್ವಕುಲ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ವೈಶ್ಯಕುಲ ಚೂಡಾಮಣಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ ಆದ ಸಿರಿಯಾಳನು ಕಾವೇರೀ ತೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ತಿರುಚಂಗಟ್ಟನ ಗುಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ, ವೈದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪರಿಶ್ರಮ ಹೊಂದಿ

ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳ ಸವಾರಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಯುದ್ಧ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಪಮವಾದ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದನು. ವೇದ ವೇದಾಂಗಗಳನ್ನರಿತು ಪಠವಿನೇ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟನೆಂದು ತಿಳಿದು ವೀರ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಆರಸನಾದ ಅನುಭಾಯಿ ಜೋಳನ ಸೇನಾನಿಯಾಗಿದ್ದನು. ರಾಜಸೇವೆಯು ಈತನ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಂದುದು. ಗೆಲ್ಲಲು ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸಿದ್ದ ವಾತಾಪಿ ನಗರವನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ವಿಶೇಷವಾದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಆನೆ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ತಂದು ತನ್ನರಸನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆತನ ಪ್ರರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ವಿಸ್ಮಿತನಾದ ಅನುಭಾಯಿ ಜೋಳನು ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ, ಸಿರಿಯಾಳನು “ಮಹಾದೇವ ಭಕ್ತಾಗ್ರೇಸರ”ನೆಂದೂ ಅವಕಾರಣವೇ ಆವನಿಂದ ಅಂತಹ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವು ಸಾಧಿಸಲಾಯಿತೆಂದೂ ತಿಳಿದು, ಆ ಮಹಿಮನನ್ನು ಸೇವಕನಂತೆ ಭಾವಿಸಿದ್ದುದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡಿ, ಸೇನಾಧಿಪತ್ಯದ ಕೆಲಸದಿಂದ ವಿರಮಿಸಲು ಅನುಮತಿಯಿತ್ತು, ಶಿವಪೂಜಾ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಮನಸಾರ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ವಿಶೇಷ ದ್ರವ್ಯಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿದನು.

ಹೀಗೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವೀರನೆನಿಸಿದ ಆ ಸಿರಿಯಾಳ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಚಂಗಳೆಯೆಂಬ (ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ತಿರುನೆಂಗನಾಚಿ ಎಂದೂ, ತಮಿಳುನಲ್ಲಿ ತಿರುವೆಂಗಾಡು ನಂಗೈ ಎಂದೂ ಹೆಸರುಳ್ಳ) ನಾರೀಮಣಿಯು ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾಗಿ, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಗಿ, ಪತಿವ್ರತಾ ಪರಾಯಣೆಯಾಗಿ, ಗಂಡನನ್ನು ನೆರಳಿನಂತೆ ಅನುಸರಿಸುತ್ತ ಯಾವುದು ಪತಿಗೆ ಪ್ರಿಯವೋ ಅದೇ ತನಗೂ ಪ್ರಿಯವೆಂದೂ ಯಾವುದು ಅವನಿಗೆ ಬೇಡವಾದುದೋ ಅದೇ ತನಗೂ ಬೇಡವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಿರಿಯಾಳನಿಗೆ ಅನುಕೂಲಳಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸದಾ ಶಿವ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತಳಾಗಿ ಪಟ್ಟಾಲ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಪರಾಯಣಳಾಗಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯವಾದ ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ಚಂಗಳೆಯು ಪತಿಯನ್ನು ಮೀರಿಸುವಂತಿದ್ದಳು. ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಳೆಯರು ದೇಹವೆರಡಾದರೂ ಮನವೊಂದಾಗಿ, ಭಕ್ತಿಯೇ ಪ್ರಕೃತಿ-ಪುರುಷರಂತೆ ಈ ದಂಪತಿಗಳ ರೂಪಾಂತಿರುವುದೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದರು. ಆ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅತಿಥಿಗಳು ಬಂಧುಬಾಂಧವರೂ ಆನಂದತುಂದಿಲ ಹೃದಯರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು.



(ಸಿರಿಯಾಳನು ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ತುಂಬುರನೆಂಬ ಪ್ರಮಥನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಶಿವಾಚ-ನಾಸೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಗೋಕರ್ಣ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ವಾಯು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನು ಬದರಿಕಾ ಶ್ರಮವನ್ನು ದಾಟಿಬರಬೇಕಾಯಿತು. ಹಾಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಂಶ ಸಂಭೂತನಾದ ದೂರ್ವಾಸಮುನಿಯು ಜಿಂಕೆಯ ಮರಿಗಳಿಗೆ ಹವಿಶ್ಯೇಷವಾದ ಪಾಯಸಾನ್ನವನ್ನು ಬಹು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತಿನ್ನಿ ಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಮುನಿಯ ಭೂತವಯಾನುಕಂಪನಕ್ಕೆ ತಲೆದೂಗಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯಿಂದ ಚಿಟಿಕೆಯನ್ನು (ಅಂಗುಲಿಸ್ಪೃಟಿಸ) ಹೊಡೆಯಲು ಆ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜಿಂಕೆಯ ಮರಿಗಳು ಚದುರಿ ಬೆದರಿ ಓಡಿವವು. ಆಗ ದೂರ್ವಾಸ ಮುನಿಯು ಕುಸಿತನಾಗಿ, ಕತ್ತಿತ್ತಿ ರೋಷದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿ, 'ಎಲನೋ ದುರಾಚಾರಿ, ಗರ್ವಿಸ್ಮನಾಗಿರುವ ನೀನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವನಾಗಿ ಜನಿಸು' ಎಂದು ಆ ಪ್ರಮಥನನ್ನು ಶಪಿಸಿದನು. ಆ ಪ್ರಮಥನು ಭಯ ಭ್ರಾಂತನಾಗಿ, ಕೆಳಗಿಳಿದು ದೂರ್ವಾಸಮುನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರೆಗಿ "ಮಹಾತ್ಮಾ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಕರುಣೆಯನ್ನು ಕಂಡು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕರುಣದಲ್ಲಿ ಜಾರಿ ಚಿಟಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ನಿರೂಪಾಕ್ಷಾಂಶ ಸಂಭೂತರಾದ ತಮ್ಮ ಮಾತು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಾರದು. ನಾನು ಮಾನವನಾಗಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿಯೇ ತೀರಬೇಕು. ಆದರೆ ಆ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿರುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ದೂರ್ವಾಸಮುನಿಯು ಆ ಪ್ರಮಥನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ "ಶಿವಭಕ್ತ್ಯಾಚಾರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಂಠಾಭರಣವೆನಿಸಿದ ಜೋಳ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ, ನಿರ್ಮಲವಣಿಕ್ರೇಷ್ಣಾನ್ವಯದ್ವಿ" ಜನ್ಮವೆತ್ತೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಅಂತೆಯೇ ಆ ಪ್ರಮಥ ದಂಪತಿಗಳು ಜೋಳಧರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಳೆಯರಾಗಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದ್ದರು.)

ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಳೆಯರಿಗೆ (ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅವತಾರವಾದ) ಜಿಲಾಳನೆಂಬ ತೇಜಸ್ವಿ ಯಾಡ ಮುದ್ದುಮಗನಾದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಅನುಪಮವಾದ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ಗ್ರಹಣಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸರ್ವರನ್ನೂ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕನಲ್ಲಿದ್ದ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ

ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ಕಂಡು ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ಹೆತ್ತ ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಳೆಯರೇ ಧನ್ಯರೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಚೀಲಾಳನು ಸದಾ ಶಿವಧ್ಯಾನಾ ಸಕ್ತನಾಗಿ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪ್ರೇಮಿಯಾಗಿ, ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ವಿಧೇಯನಾಗಿದ್ದನು. ಸಿರಿಯಾಳನು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಾ ಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಯೋಗ್ಯರಾದ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಸದ್ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಳೆಯರು ಸಮಸ್ತ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳಿಗೂ ಶಿವನೇ ಕತ್ಯವೆಂದೂ, ಅವನೇ ಭೋಕ್ತೃವೆಂದೂ ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬಿ “ಜಂಗಮ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವುಂಟು”ಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡು ವುದೇ ಮಹಾವ್ರತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಸದಾ ಅತಿಥಿ ಜಂಗಮ ಸೇವಾ ತತ್ಪರರಾಗಿದ್ದರು. ಯಾರು, ಯಾವಾಗ ಏನನ್ನೇ ಕೋರಿದರೂ, ಶರೀರ ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮಹಾದಾನಿಗಳ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಭೆಯು ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಜಂಗಮರನ್ನೂ, ಶಿವಯೋಗಿಗಳನ್ನೂ, ದೀನಾನಾಥ ರನ್ನೂ ಕಂಚಿಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ತಂಡೋಪತಂಡವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅತಿಥಿ ಗಳನ್ನು ಶಿವಸ್ವರೂಪರೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಳೆಯರು ಅತ್ಯಾನಂದ ದಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಇಚ್ಛಾನ್ಮಗಳನ್ನಿಕ್ಕಿ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಗೆ ಸಿರಿಯಾಳನ ಕೀರ್ತಿಪ್ರಭೆಯು ಭೂಮಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆವ ರಿಸಿತು. ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಪಂಚ ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಪತಿಯಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ, ಗಣಗಳಿಂದಲೂ ಓಲೈಸಲ್ಪಟ್ಟವ ನಾಗಿ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿ ಗಿರಿಜೆಸಹಿತ ಸಿಂಹಾಸನಾಸೀನನಾಗಿದ್ದನು. ಆಗ, ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಶಿವನು ಬೆವರಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಪಾರ್ವ ತಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಳು. ಪರಮೇಶ್ವರನು ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯಿಂದ, ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗೋವಿಂದ, ಶತಾನಂದ ಪುರಂದರಾದಿ ಬೃಂದಾರಕರೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳುವಂತೆ ಹೇಳಿ ದನು. “ಜೋಳ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕಾಂಚೀ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯಾಳ ಶೆಟ್ಟಿಯೊಬ್ಬ ನನ್ನ ಭಕ್ತನಿರುವನು. ಅತಿಥಿಗಳು ಬಯಸಿದುದನ್ನು



ಉಣಬಡಿಸುವುದೇ ಮಹಾವ್ರತವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ, ಮಹಾದಾನಿಯಾಗಿ, ಪುನಿಶ್ಚವೂ ಸಹಸ್ರಾರು ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಾನ್ನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಇಂದು ಒಬ್ಬ ಭಿಕ್ಷುವೃತ್ತಿಯ ಜಂಗಮನು ಬಂದು ಸಿರಿಯಾಳ ಶೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು ಬೇಕೆಂದು ಕೋರಿದನು. ಆ ಜಂಗಮನ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಕೊಡಲು ಕಂಚಿಯ ಹೊರವಳಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಬ್ಬಿನ ಗದ್ದೆಗೆ ಸಿರಿಯಾಳನು ತಾನೇ ಹೋಗಿ ನೂರು ಜಲ್ಲೆ ಕಬ್ಬನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಹೊರೆ ಕಟ್ಟಿ ಅದನ್ನು ಹೆಗಲಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಭಕ್ತನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಹರಿಸಲು ನಾನೇ ಹೋಗಿ ಆ ಕಬ್ಬಿನ ಹೊರೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೊರಿಸಿದೆನು. ಅದು ಕಾರಣ ಬೆವರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.” ಹೀಗೆ ಸಿರಿಯಾಳನ ಅತಿಥಿ ಪೂಜಾ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದನು. ಮಹಾದೇವನೇ ಮುಕ್ತಕಂಠನಾಗಿ ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವ ಆ ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಸಮಂಗಳೆಯು ಬಯಸಿದಳು. ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿ, ಸಿರಿಯಾಳ ಶೆಟ್ಟಿಯ ಸತ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಮನಮಾಡಿ, ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆದು, ತನಗೆ ಒಂದು ರಹಸ್ಯ ಕಾರ್ಯವಿರುವುದೆಂದೂ ಜೋಳಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ವಿಪರೀತ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಲು ಶಕ್ರನು ಪುಷ್ಕರಾಂತರವೇ ಮೊದಲಾದ ನೋಡಗಳನ್ನು ಕರೆದು ಜೋಳ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಳೆಗರೆದುಬೇಕೆಂದು ಕಳುಹಿದನು.

ಆಗ ಶಶಿರಮುತುವು ಕಳೆದು ವಸಂತಮುತುವು ಅಡಿ ಇಡುತ್ತಿತ್ತು. ಮಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಪಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ಹೂಗಳು ಸುನಾಸನೆ ಬೀರುತ್ತ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮನೋಹರಾದಕವಾಗಿದ್ದವು. ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳು ಜಿಗುರುಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಬಿಸಿಲು ಸಹಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪಕ್ಕೆ ಫರೆಯು ಕಾಯ್ದು ಮಹಾನದಿಗಳೂ ಬಡವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದವು. ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ, ಚಂದ್ರನು ವಿಶೇಷ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರಲು ಇರುಳು ಅತ್ಯಂತ ಸುಖದಾಯಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮಂದಮಾರುತನು ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಜಿಲ್ಲುತ್ತ ಹಗಲಿನ ಬೇಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದಲೋಕದ ಶ್ರಮವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಮೆಲುಮೆಲನೆ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇಂತಹ ವಸಂತತುತ್ತು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಡಗರದಿಂದ ಆಡಿಯಿಡುತ್ತಿರಲು ಈಶ್ವರ ಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ, ಪಡುವಣಿಂದ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಭೀಕರವಾಗಿ ಬೀಸಲು ಮೊದಲಾಯಿತು. ಜೋಳಮಂಡಲದ ನಿರ್ಮಲಾಕಾಶವನ್ನು ಅದ್ಭುತ ಕಾರದ ಕಾಮೋಡಗಳು ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ಕವಿದವು. ಗುಡುಗುಗಳ ಶಬ್ದವು ಕರ್ಣ ಭಯಂಕರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಮತ್ತು “ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಬಟ್ಟೆಯೊಳು, ಎಳೆ ಮಿಂಚು, ಬಳ್ಳ ಮಿಂಚು, ಜ್ವಳಿಸುವ ಸೆಳೆಮಿಂಚು, ತೋರಮಿಂಚು, ಅಸಿಮಿಂಚು, ಗೊಂಚಲು ಮಿಂಚು, ಆಗ್ಗಳಿಸಿದ ಕುಡಿಮಿಂಚು” ಮಿಂಚಿದುವು. ಭಿಪಿಭಿಪಿ ಲೆಂದು ಸಿಡಿಲುಗಳು ಭೂಮ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷಗಳನ್ನು ಮಹಾ ಘೋರವಾದ ಭಯಾನ ಕವಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಗಡಗಡನೆ ನಡಗಿಸಿದುವು. ಮತ್ತು ಜೇಷ್ಠ ಅಷಾಡಮಾಸ ಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುವಂತೆ ಮಳೆಯು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಸುರಿಯಲು ಮೊದಲಾಯಿತು. “ಜಡಿಮಳೆ, ಜನುಗು, ಬಲ್ಲರಿ, ಯೆಡುಕುಂಬನಿ, ನಟ್ಟಿ ವನಿ, ಗಳೆವಳೆ, ತುಂತುರು, ಬಡಸರಿ, ಸೂರ್ನರಿ” ಮೊದಲಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಳೆಯು ಹಗಲಿರುಳೆನ್ನದೆ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಕರೆಯಿತು. ಆಕಾಲ ವರ್ಷ ದಿಂದ ಕೆರೆ ತೊರೆ ಹಳ್ಳಕೊಳ್ಳಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದಾಗಿ ನೆಲವೆಲ್ಲ ಜಲಮಯ ವಾಯಿತು.

ಹೀಗೆ ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಮಳೆ ಹಿಡಿಯಲು ಅನೇಕ ಸಹಸ್ರಜಂಗ ಮರು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯಾಳನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತಂಗಿದರು. ಆದರಿಂದ ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಲೆಯರಿಗೆ ಆದ ಸಂತೋಷವು ವರ್ಣನಾತೀತವಾದುದು. ಅಷ್ಟು ಜನ ಶಿವಭಕ್ತರ ಸೇವೆ ತಮಗೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒದಗಲು ಕಾರಣವಾದ ಮಳೆಯನ್ನು ಅವರು ಈಶ್ವರಾನುಗ್ರಹವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿದರು. ಯಾವಾಗಲೂ ಆ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಸೇವೆಯಲ್ಲೇ ಮನವಿಟ್ಟು ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಇಚ್ಛಾನ್ನವನ್ನಿ ಕೃತ್ವ ಅವರುಗಳ ಮನದಣಿಯುಂತೆ ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿರಲು ಕೆಲದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಡಿಗಜ್ಜೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿಯಿತು. ಅವಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಳೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ತರಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಅತಿಥಿ ಜಂಗಮ ಸತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಆತಂಕವುಂಟಾಗುವಂತಾಯಿತು. ಆಗ ಸಿರಿ



ಯಾಳ ಜಂಗಳೆಯರು ವ್ಯಾಕುಲವಿಲ್ಲದೆ ಪೂಜಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದ ಚಂದನದ ಕೊಂಡುಗಳನ್ನೂ ಮನೆಗೆ ಹಾಕಿದ್ದ ತೊಲೆ ಮರ ಮುಟ್ಟುಗಳನ್ನೂ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತ ಬಂದುವಲ್ಲದೆ, ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಜೀನಿಜೀನಾಂಬರವೇ ಮುಂತಾದ ದಿವ್ಯ ದುಕೂಲುಗಳನ್ನು ಎಣ್ಣೆ ತುಪ್ಪಗಳಲ್ಲದ್ದಿ ಒಲೆಗೆ ಹಾಕುತ್ತ ಅತಿಥಿ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಶುಚಿರುಚಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಬಗೆಬಗೆಯ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನಗಳಿಂದಲೂ, ಪರಿಪರಿಯ ನಾಯಸಾನ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಪೂರಿಗೆ, ಮಂಡಿಗೆ, ಚಕ್ಕುಲಿ, ಗಾರಿಗೆ, ವಡೆ, ದೋಸೆ, ಇಡ್ಡಲಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ಭೋಜ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ತರವಾದ ತರಕಾರಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೋಗರಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ವಿಧದ ಶಾಕಪಾಕಗಳಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿ ಉಪಚರಿಸಿ, ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದಿನ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿದ ಆ ಮಳೆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಶಿವ ಶರಣರೆಲ್ಲ ಸಿರಿಯಾಳ ಶಿಟ್ಟೆಯ ಮನೆಗುಳ್ಳೆ ಆದ ಸತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಅನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಸಿರಿಯಾಳ ಜಂಗಳೆಯರನ್ನು ಹರಸಿದರು. ದೇವತೆಗಳೇ ಅತಿಥಿ ಜಂಗಮರೂಪ ತಳೆದು ಸಿರಿಯಾಳನ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು.

ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ದಿನ ಮಳೆಯು ನಿಂತಿತು. ಭೂಮಿಯ ಧಗೆ ಅಡಗಿತ್ತು. ತರುಗುಲ್ಮಲತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಚಿಗುರೊಡೆದು, ನಳನಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಸುರು ಹುಲ್ಲುದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬೆಂಗಾಡಿನಂತಿದ್ದ ಧರೆಯು ಹಸಿರುಡೆಯನ್ನುಟ್ಟಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸೊಬಗು ತಾನೇತಾನಾಗಿ ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂದು ಮಳೆ ನಿಂತಿತಲ್ಲಾ ಎಂದು ಕಂಚಿ ನಗರದಲ್ಲಿದ್ದ ಜಂಗಮ ರೆಲ್ಲರೂ ಸಿರಿಯಾಳನಿಗೆ ಹೇಳದೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಸಿರಿಯಾಳನು ಎಂದಿನಂತೆ ಪ್ರಾತರ್ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅತಿಥಿ ದೇವರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಲು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿದನು. ದಿನದಿನವೂ ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ರನ್ನು ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಿರಿಯಾಳನಿಗೆ ಅಂದು ಒಬ್ಬರಾದರೂ ಕಾಣದೇ ಹೋದರು. ಅತಿಥಿಯಿಲ್ಲದ ಆ ಮನೆಯು

ಅಂದು ಅವನಿಗೆ ಶೂನ್ಯವಾಗಿ ತೋರಿತು. “ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನನ್ನಿಂದ ಏನು ಅಪಚಾರವಾಯಿತೋ ಚರಲಿಂಗರು ಬಾರದೇ ಇರುವುದಕ್ಕೆ, ಇದುವರೆಗೂ ಇಷ್ಟ ಅತಿಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೋ?” ಎಂದು ತಳಮಳಿಸಿ, ವ್ಯಾಕುಲದಿಂದ ಕುದಿದನು. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಜಂಗಳೆಯೂ ಬಹಳ ಕಾತರಗೊಂಡಳು. “ಅತಿಥಿ ದೇವರನ್ನು ಇಚ್ಛಾನ್ನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವ ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯವು ಮಸಕಾಯಿತೇ” ಎಂದು ನೊಂದುಕೊಂಡು, ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲೂ ಜಂಗಮರಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕಿಬರಬೇಕೆಂದು ಗಂಡನಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದಳು.

ಸಿರಿಯಾಳನು ಜಂಗಳೆಯ ಮಾತಿನಂತೆ ಜಂಗಮ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಿಗಾಗಿ ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಸಮಸ್ತ ಕೇರಿಗಳನ್ನೂ, ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನೂ, ಉದ್ಯಾನ ಪುಷ್ಪರಣಿಗಳನ್ನೂ ಹುಡುಕಿ ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮನಾಗಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತೋರಿ ಬರದಿರಲು ಕಳವಳದಿಂದ ಮುಂದುಗಾಣದೆ “ಶಿವ ಶಿವ, ಇಂದು ನನ್ನ ಪರೀಕ್ಷಾಸಮಯವು ಒದಗಿತೆ” ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ, ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಬಿಸುಸುಯ್ಯುತ್ತ, ಭೂರುವ್ರರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಊರು ಹೊರಗಿನ ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಶಿವನು ಕಪಟ ಜಂಗಮನಾಗಿ, ಸಾರ್ವತಿಯು ಆ ಜಂಗಮನ ಮಾಯಾಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಆ ವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಪಗೆಯ ಮರದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಜಂಗಮನು “ಶತವರ್ಷೀಯನೂ, ಜರಾ ಜರ್ಯುರಿತ ದೇಹನೂ, ಬಲಿತ ಪಾಂಡು ಜಟಾಮಂಡಲನೂ, ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲಿಕಾಭಸಿತ ತ್ರಿಪುಂಡಾಲಂಕೃತನೂ, ಲಿಂಗ ಸೂತ್ರಧಾರಿಯೂ” ಆಗಿ ಹುಲಿಯ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ವಲಗಿದ್ದನು. ಆ ಜಂಗಮನ ಪತ್ನಿಯು ಆ ವೃದ್ಧ ಶಿವಯೋಗಿಗೆ ಅನುರೂಪಳಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ ಹೆಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣು ಮುದುಕಿಯಾಗಿ ಆತನ ಕಾಲುಗಳನ್ನೊತ್ತುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಿರಿಯಾಳ ಶೆಟ್ಟಿಯು ಅವರನ್ನು ಕಂಡು, ಎಡವಿಡಲಿಯೇ ನಿಧಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಕಡು ಬಡವನಂತೆಯೂ, ಮೂಲಿಕೆಗಾಗಿ ಕಾಡೆಲ್ಲಾ ತೊಳಲಿ, ಬಳಲಿ, ಸಿಕ್ಕದೆ ಬಂದು ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ಆ ವನಸ್ಪತಿಯನ್ನು



ಕಂಡವನಂತೆಯೂ, ಹೆತಾತ್ತಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಬಂದ ಹುಟ್ಟು ಕುರುಡನಂತೆಯೂ ಅನಂದ ಪುಳಕಿತನಾಗಿ, ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಲೂ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಭಯದಿಂದಲೂ ಅವರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪುಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಹಾಗೆ ನಮ ಸ್ವಾರ ಮಾಡಿದ ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯು “ಶಿವ ಕಾರುಣ್ಯವು ಲಭಿಸಲಿ” ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು. ಸಿರಿಯಾಳನು ಜೋಡಿಸಿದ ಕೈಯನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು “ದೇವರು, ಕರುಣೆ ದೋರಿ ದೇವಿಯ ರೊಡನೆ ಶಿವಾರ್ಚನೆಗೆ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಿಜಯ ಮಾಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪಾದರೇಣು ವಿನಿಂದ ನನ್ನ ಗೃಹವನ್ನು ಪಾವನ ಮಾಡಿ, ನನ್ನನ್ನು ಚರಿತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆ ವೃದ್ಧ ಜಂಗಮನು ಯಾವ ಮಾತನ್ನೂ ಆಡದೆ ಮೌನದಿಂದಿರಲು “ಪ್ರಭುವೇ, ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ತಾವು ಮಾತೇ ಆಡುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ತಾವು ನನ್ನ ಅತಿಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಮತ್ತೆ ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಂಡನು.

ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಆ ಪುಸಿದವಸಿಯು ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಕೇಳಿ, ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು ಆಪಾದ ಮಸ್ತಕವೂ ನೋಡಿ “ಅಪ್ಪಾ, ನೀನು ಯಾರು? ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು? ನಿನ್ನ ಕುಲವು ಯಾವುದು?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಿರಿಯಾಳನು, “ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನೊಬ್ಬ ಶಿವಭಕ್ತರ ಪಾದಧೂಳಿಯು. ಚತುರ್ಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸದ್ವೈಶ್ಯವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು. ಲಿಂಗಾಂಗಿ ದ್ವಿಜನು ನಾನು. ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ನನ್ನನ್ನು ಸಿರಿಯಾಳನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಶಿವಭಕ್ತರ ಪಾದಸೇವೆಯೇ ಘನವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ತಾವು ದೇವಿಯರೊಡನೆ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನನ್ನ ಅಲ್ಪ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ನಮ್ರನಾಗಿ ನುಡಿದನು. ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಜಂಗಮನು ಅಚ್ಚರಿಪಟ್ಟವನಂತೆ “ಓಹೋ, ನೀನೇಯೋ ಸಿರಿಯಾಳನೆಂಬುವನು? ನೀನೇಯೋ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಾನ್ನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸುವನೆಂಬ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದಿರುವವನು?” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಿರಿಯಾಳನು ‘ಪ್ರಭುವೇ, ಎಲ್ಲವೂ ಶಿವನ, ಶಿವಭಕ್ತರ ಅನುಗ್ರಹ; ನಾನು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರದ.

ವನು. ಕೊಡುವವನೂ ಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಶಿವನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲವೆಂದು  
 ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬಿರುವೆನು. ತಾವು ಪಾಪವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ನನ್ನ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು  
 ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು.

“ಆಯ್ಯಾ ಸಿರಿಯಾಳನೆ, ನಿನಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿರುವುದೆ? ನಿನಗೆ  
 ಸಂತಾನವಿರುವುದೆ? ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು ನಿನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳುವಳೆ?” ಎಂದು  
 ಆ ತಪಸ್ವಿಯು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು. ತನಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿರುವುದು  
 ದೊಡ್ಡದೋ, ಪತ್ನಿಯು ತನ್ನನ್ನು ನೆರಳಿನಂತೆ ಅನುಸರಿಸುವಳೆಂದೋ ತನಗೆ ಪಿತೃ  
 ಭಕ್ತನಾದ ಚೀಲಾಳನೆಂಬ ಚಿಕ್ಕ ಮಗನಿರುವನೆಂದೋ, ಸಿರಿಯಾಳನು ಉತ್ತರ  
 ವಿತ್ತನು. ಮತ್ತು ಆರೋಗಣಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬಿಜಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತೆ  
 ಮತ್ತೆ ಬಹು ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

ಆಗ ಆ ಮಾಯಾವಿ ಜಂಗಮನು, ಮಲಗಿದ್ದವನು ಅರ್ಧ ಎದ್ದು, “ಎಲೈ  
 ಸಿರಿಯಾಳನೆ, ವೃಥಾವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಫಲವೇನು? ನಾನು ವಿಚಿತ್ರ  
 ವಾದ ಪ್ರತೀಂದನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿರುವೆನು. ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಭೋಜನ  
 ಮಾಡುವವನು ನಾನು. ಇಂದೇ ಆ ದಿನವು. ಪಶುವಾಂಸವೇ ನನ್ನ ಆಹಾರ  
 ನನ್ನ ಪ್ರತವನ್ನು ನೀನು ಪೂರೈಸಬಲ್ಲೆಯಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

“ಸ್ವಾಮಿ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಶುಗಳಿಗೆ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ನೀವು ಯಾವ  
 ಪಶುವಿನ ಮಾಂಸವನ್ನು ಬಯಸಿದರೂ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಸಿರಿಯಾಳನು  
 ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅದಕ್ಕೆ ಜಂಗಮ ರೂಪಿಯಾದ ಶಿವನು “ನಾನು  
 ಕೇಳುವುದು ಚತುಷ್ಪಾದ ಪಶುವನ್ನಲ್ಲ; ನರಪಶುವನ್ನು. ಅದರಲ್ಲೂ ಒಂದು  
 ವಿಶೇಷವುಂಟು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಈ ಮೂರು ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ  
 ಒಂದು ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನಾಗಿ, ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪನ್ನನೂ, ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದ  
 ರನೂ, ಅಂಗಭಂಗವಿಲ್ಲದ ಆರೋಗ್ಯವಂತನೂ, ಐದು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವನೂ,  
 ತಂದೆ ತಾಯಿಯರಿಗೆ ಎಕಮಾತ್ರ ಪುತ್ರನೂ ಆದ ಬಾಲನಾಗಿರಬೇಕು.  
 ಅಂತಹ ಪಶುವನ್ನು ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಲೋಕದಿಂದ ಕಣ್ಮರವನ್ನು ಸುರಿಸದೆ,  
 ದೈವವನ್ನು ದೂರದೆ, ಅತಿಥಿಯನ್ನು ನಿಂದಿಸದೆ, ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ತಾಯಿ



ಹೊಡಿದುಕೊಂಡಿರಲು ತಂದೆಯು ಖುಡಿಸಿ ಪಾಕವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ ಪಶು ಮಾಂಸವನ್ನಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನನ್ನೂ ನಾನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಊಟವನ್ನು ನೀನು ಇಡುವೆಯಾ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಆ ಜಂಗಮ ಮೂರ್ಛೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸಿರಿಯಾಳನು ಭಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದನು. ಕೇಳಿ, ಅನಂದದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ, ಆ ಮಹಾತ್ಮನಿಗೆ ದಂಡಪ್ರಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ; ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕೈ ಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಗದ್ದದಿಡ ಕಂಠನಾಗಿ ಹೀಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದನು :— ಎಲ್ಲ ದೇವಮಾನವರೂ, ಸಮಸ್ತರೂ ಪಶುಗಳಾಗಿರುವಾಗ, ಶಿವನೋರ್ವನೇ ಆ ಪಶುಗಳ ಪಾಶವನ್ನು ಹರಿಸಬಲ್ಲವನಾಗಿರುವಾಗ ಅವನೇ ಸಮಸ್ತಕ್ಕೂ ಪತಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪಶುಪತಿಯೆಂದು ಪರಕಪ್ರಶಸ್ತ ಶ್ರುತಿಗಳ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪಶುತ್ವ, ಪಾಶಗಳು ನಾಶವಾಗುವ ಕಾಲ ಬಂದಿರುವಾಗ, ಶಿವರೂಪಿಯಾದ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಏನನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ ಕೊಡಲು ಏನನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನು ಸ್ವಾಮಿ, ತಾವು ಒಂದುಮಾಡಿಸಬೇಕು. ತಾವು ಹೇಳಿದ ನಡಪಶುವಿಗೆ ನಾನು ದೂರ ಹೋಗಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ತಾವು ಈಗ ಕೋರಿದ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಲ್ಲಾ ಇರುವ ನನ್ನ ಮಗ ಚೀಲಾಳನಿರುವನು. ಅವನನ್ನೇ ತಮಗೆ ಎಡೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡಬೇಕು" ಎಂದನು.

ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ವೃದ್ಧ ಜಂಗಮನು “ಅಯ್ಯಾ, ನಿನ್ನದು ವ್ಯರ್ಥಾಭಿಮಾನವು. ಮಗನನ್ನು ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಹತ್ತು ಅವನ ಮಲ ಮೂತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅಸಹ್ಯ ಪಡದೆ ತೆಗೆದು ಅವನಿಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ತಾಯಿಗೆ ಇರುವ ವ್ಯಾಮೋಹವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಡಲು ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿಯು ಸಮ್ಮತಿಸುವಳೇ? ಎಲ್ಲ ಅಭಿಮಾನಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದು ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನವು. ಅಂತಹ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೊಡಲು ನಿನ್ನ ಮಗನು ಒಪ್ಪುವನೇ? ಮನಸ್ಸು ಬಹಳ ಚಂಚಲವಾದುದು. ಈಗ ನೀನು

ಮಗನನ್ನು ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಿ ಅನಂತರ ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡಬೇಕಾ ದೀತು! ವಾಗ್ಧಾನ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಬೇಡ. ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಪತ್ನೀಪುತ್ರರ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಬಾ” ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ತನ್ನ ಭಾರ್ಯೆಗಿರತಕ್ಕ ಶಿವಭಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೂ, ಜಂಗಮಾರಾಧನ ನಿಯಮ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನೂ ತನ್ನ ಮಗನ ಪಿತೃಭಕ್ತಿ ವಿಧೇಯತೆಗಳನ್ನೂ ಬಹುವಿಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೂ ಆ ಕಪಟ ಯೋಗಿಯು ಒಡಂಬಡದಿರಲು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೂ, ಮಗನನ್ನೂ ಕೇಳಲು ಸಿರಿಯಾಳನು ಮನೆಗೆ ಬಂದನು.

ಶಿವಪೂಜಾ ಪರಿಕರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅತಿಥಿಯ ಆಗ ಮನವನ್ನೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜಂಗಳಿಯು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಬಂದ ಸಿರಿಯಾಳನ ಮುಖಾರಾಗವನ್ನು ನೋಡಿ ದಿಗಿಲು ಬಿದ್ದು “ಭೂರುದ್ರರು ಯಾರೂ ದೊರಕಲಿಲ್ಲವೇ?” ಎಂದು ಬೆಸಗೊಂಡಳು. ಸಿರಿಯಾಳನು ಪತ್ನಿಗೆ ನಡೆದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ಅದ್ಭುತನಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಜಂಗಳಿಯು ನಸುನಕ್ಕು ‘ಪ್ರಭುವೇ, ತಾವು ನನ್ನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಬಹುದೇ? ನಮ್ಮ ಶರೀರ ಆರ್ಥ ಪ್ರಾಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆ ಮಹೇಶನಿಗೇ ಸೇರಿದುದು. ಆತನಿಗೆ ನಾವು ಕೊಡುವುದೇನಿದೆ? ಆದುದರಿಂದ ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ಚೀಲಾಳನನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪಾಕಮಾಡಿ ಬಡಿಸೋಣ” ಎಂದಳು. “ಚೀಲಾಳನನ್ನೂ ಸಹ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಆ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಅಪ್ಪಣೆ ಯಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಸಿರಿಯಾಳನೆನ್ನಲು ಜಂಗಳಿಯು “ಚೀಲಾಳನು ಒಡಂಬಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ಇಲ್ಲ. ಅವನು ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಅಡ್ಡಿ ಬಾರನು. ಜಂಗಮ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ನಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ವೇಳೆ ಮೀರುವುದು. ಜೇಗ ಹೋಗಿ ಕರೆದುತನ್ನಿ” ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

ಇತ್ತ ಜಂಗಮ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಶಂಕರನು ಚೀಲಾಳನು ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಲೆಗೆ ರೂಪಾಂತರದಿಂದ ಹೋಗಿ ನೋಡಲು ಚೀಲಾಳನು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನೀಲಕಂಠಸ್ಥವನನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಹೊಳೆಯುವ ಉಡುರಾಜನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಮಹಾದೇವನು



ಚೀಲಾಳನ ಹೊರತು ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿದುಬರದಂತೆ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಕವಿಸಿದನು. ಚೀಲಾಳನ ಎದುರು ನಿಂತನು. ಎದುರಲ್ಲಿ ತಪಸ್ವಿಯೊಬ್ಬನಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಚೀಲಾಳನು ಆತನ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಶಿರವಿಟ್ಟು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ತಪಸ್ವಿಯು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂದುಕೊಂಡು, ಮರುಕವನ್ನು ತೋರಿ “ಮಗುವೇ, ನೀನು ಸಿರಿಯಾಳನ ಮಗನೇನು? ಆ ಕ್ರೂರಾತ್ಮನು ಇಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸ ಜಂಗಮನಿಗೆ ಕುಯಿದು ಊಟಕ್ಕಿಕ್ಕುವನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಈ ಅನರ್ಥವನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಬಂದೆನು. ಇಂತಹ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅರಿತು ತಿಳಿಸದಿರುವುದು ಸಂಪನ್ನರ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲವೆಂದು ಬಂದೆನು. ನಿನ್ನಂತಹ ಸುಕುಮಾರನೂ, ಕುಲವರ್ಧಕನೂ, ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪನ್ನನೂ ಆದ ಮಗನನ್ನು ಯಾವನೋ ಕುಡುಕ ಜೋಗಿ ಜೇಡಿದರೆ ಕೊಡುವ ತಂದೆ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಉಂಟೇ? ಮಗುವೇ ಜಾಗ್ರತೆ ಓಡಿ ಹೋಗು. ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅವಿತುಕೋ. ಆ ದುರಾತ್ಮನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಲೇ ಬೇಡ. “ಜೀವನ್ಮ ದ್ರಾಣಿ ಪಶ್ಯತಿ ಎಂಬಂತೆ ಏನಾದರೂ ಇರಲಿ ಜೀವವು ಭದ್ರವಾಗಿರಬೇಕು. ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಎಂದಾದರೂ ಮಂಗಳವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು, ಸುಖಿಸಬಹುದು. ಸತ್ತು ಪಡೆದ ಅಗ್ಗದ ಮೋಕ್ಷವು ಅದೇಕೆ? ಧಾರುಣಿಯ ಭೋಗವನು ಉಂಬುದಂ ಬಿಸುಟು ಸಾವುದರಿಂದ ಅತಿ ಕಷ್ಟಂ ಯಾವುದು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಚೀಲಾಳನು ಆ ಭಯೋತ್ಪಾದಕ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಅಣು ಮಾತ್ರವೂ ಅಂಜದೆ ನಕ್ಕು “ಒಡೆಯರೆ, ನೀವು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಭಯಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಇಂಗಿತವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ತಾವು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿರಲ್ಲಾ! ನೀವು ಹೇಳುವುದು ನಿಜವಾದರೆ ನಾನೇ ಧನ್ಯನು! ಆಧ್ಯವವಾದ, ಅನೇಕ ರೋಗ ರುಜಿನಗಳಿಗೆ ಆಕರವಾದ ಮಲಭಾಂಡದಂತಿರುವ ಶರೀರವು ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣವಾದರೆ ಕಲ್ಪಾಂತರಧ್ರುವವಾದ ಕೀರ್ತಿಯು ದೊರಕುವುದು; ಎಂದಿದ್ದರೂ ಬಿದ್ದುಹೋಗುವ-ಕೆಡುವ ಶರೀರವು ಶಿವಾರ್ಪಣೆ ಸಂದರೆ ಅಹಾ! ಆ ಜನ್ಮದ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಎಂತಹುದು! ನನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಯರು ನನ್ನನ್ನು ದಿವ್ಯ ಮುನೀಶ್ವರನಿಗೆ ಕುಯಿದು ಇಕ್ಕಿದರೆ ನಾನು ಧನ್ಯನಾಗುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಾತೃ ದೇವರಿಗೂ, ಪಿತೃ ದೇವರಿಗೂ, ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅತಿಥಿ ದೇವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿ

ದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಈಶನೇ ನನಗೆ ಕರುಣಿಸಿರುವಲ್ಲಿ ನಾನು ಅದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರೆನು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಪರಮೇಶ್ವರನು ಆ ಬಾಲಕನ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಸಂತೋಷಚಿತ್ತನಾಗಿ “ತಂದೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ತಾಯಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ಮಗನಲ್ಲಾಗಲಿ, ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಬಾಲಕನನ್ನು ಹರಸಿ, ಮುನ್ನಿನಂತೆ ಸಂಪಿಗೆಯ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಬಂದು ಮಲಗಿದನು. ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದುದೂ, ತನ್ನೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿದುದೂ ಚೀಲಾಳನ ಸ್ಮೃತಿ ಪಥದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಳಿಸಿಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಸತಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಬಂದ ಸಿರಿಯಾಳ ಕೆಟ್ಟೆಯು ಆ ವೃದ್ಧ ಜಂಗಮನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ತನ್ನ ಭಾರ್ಯೆಯು ಮಗನನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟುದನ್ನು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಆರೋಗಣಿಗೆ ದೇವಿಯರೊಡನೆ ದಯಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆಗ ಕಪಟಜಂಗಮರೂಪಿಯಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅವನ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ವಿಭೂತಿಯ ಉಂಡೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಸಿರಿಯಾಳನು ಆನಂದಭರಿತನಾಗಿ ಪ್ರಬಲ ಕುಷ್ಠರೋಗ ಪೀಡಿತನಾದ ಆ ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು, ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ ಜಂಗಮವೈಯು ಒಂದು ಕೈಲಿ ಕೋಲೂರಿ ಬರುತ್ತಿರಲು ಅವಳ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈ ಹಿಡಿದು ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಚಂಗಳೆಯು ಮನೆಯ ಹೊರಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕಾದಿದ್ದು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತವಾದ ಶೀತಲೋದಕದಿಂದ ಅತಿಥಿ ದೇವರುಗಳ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆದಳು. ವಿನಯ ಭಯಭಕ್ತಿ ಗೌರವಗಳಿಂದ ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಳೆಯರು ಆ ವೃದ್ಧ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರ ಪಾದೋದಕವನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ತಳೆದರು. ದಾದಿಯಾದ ಚಂದನಿಕೆಯೂ ಅತಿಥಿ ದೇವರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವರ ಅಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದಳು. ಕಾರಣ ಸಾರಣ ರಂಗೋಲಿಗಳಿಂದ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಶೃಂಗರಿಸಿದ್ದ ಆ ಮನೆಯು ಒಳಕ್ಕೆ ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಳೆಯರು ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಭಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆನೇಕ ವಿನಯೋಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ಸಂಪಂಗಿ ಮೊದಲಾದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಸುವಾಸನಾ



ಯುಕ್ತವಾದ ತೈಲಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ, ಪರಿಮಳೋದಕವೆಂದೆದು ಸೀಗೆಯ ಪುಡಿ, ಹೆಸರುಹಿಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಉಜ್ಜಿ ಅಭ್ಯಂಗನ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು ಅಭ್ಯಂಗನ ಸ್ನಾನಾನಂತರ ಅವರಿಗೆ ದಿವ್ಯದುಕೂಲಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅವರನ್ನು ಪೂಜಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಮಾಡಿಸಿ, “ದೇವರು ಸಂಧ್ಯಾ ಶಿವಾರ್ಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪಾಕವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು” ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡರು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಜಂಗಮವೈಯು ಜಂಗಲೆಯನ್ನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ಕಂಬನಿ ದುಂಬಿ “ಮಗಳೇ, ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕುಯ್ತಿದಲು ನೀನೇಕೆ ಒಪ್ಪಿದೆ? ನಿನಗೆ ಮನಸ್ಸಾದರೂ ಹೇಗೆ ಬಂತು? ಹೆಂಗರಳು ಹರಿದಿದೆಯೇ? ತಾಯ್ಗರಳು ಕತ್ತರಿಸಿಹೋಗಿದೆಯೇ? ತಾಯಿಯಾದವಳೇ ಮಗನನ್ನು ವಧಿಸುವುದೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಉಂಟೆ? ಈ ಜಂಗಮ ಜೋಗಿಯು ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತವನ್ನು ನೋಡದೆ ಕೇಳುವವನು; ಅವನ ಕೋರಿಕೆಗೆ ನೀವು ಸಮ್ಮತಿಸಬಹುದೆ? ಎಂದು ಬಹಳ ವಾಗಿ ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟಳು. ಆಗ ಜಂಗಲೆಯು “ನೀವು ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟು ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ನೀವು ಶಿವಪೂಜೆಯನ್ನು ನಿರಾತಂಕದಿಂದ ಮಾಡಿ. ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಕಾರಣನಾದ ಆ ಪಶುಪತಿಯ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ನಾವು ನೆರವೇರಿಸ ತಕ್ಕವರು” ಎಂದು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದಳು.

ಅತಿಥಿ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಶಿವಪೂಜಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ಸಿರಿಯಾಳನ್ನು ಮಗನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಲು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದನು. ಸಿರಿಯಾಳನ್ನು ಗುರುವಿನ ಆಪ್ತನೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮಗನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜಂಗಲೆ ಸಿರಿಯಾಳನ್ನು ಮಗನಿಗೆ ಅತಿಥಿಯ ಆಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತ, “ಮಗುವೆ, ದಯಾಳುಗಳಾದನಾಥನಾದ ಮಹೇಶ್ವರನು ಚಗರೂಪಿಯಾಗಿ ಬಂದು ತನ್ನ ಪಾಶುಪತವ್ರತ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಆಹಾರವಾಗಿ ಬಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ನಾವೂ ಒಪ್ಪಿದ್ದೇವೆ. ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರದ ಮೇಲೆ ಏನಾದರೂ ಮೋಹವಿರುವುದೆ? ಹೇಳು” ಎಂದರು. ಮಾತಾ ಪಿತರ ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಚೀಲಾಳನು ಅನಂದಭರಿತನಾಗಿ “ಇಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಸುಕೃತದ ರಾಶಿ ಫಲಿಸಿತು. ಇಂದಿಗೆ ಆ ಕಾಮಾರಿಯ ಕರುಣಾಲತೆಯು

ಪೂತು. ಇಂತಹದಕ್ಕೆ ಬೇಡವೆನ್ನುವವನು ನಾನಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ವಂಶವು ಅಂತಹುದೇನು? ನೀವೇ ನನಗೆ ಗುರುಗಳು; ನಿಮ್ಮ ಮಾತೇ ನನಗೆ ವೇದ ವಾಕ್ಯ. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಬಯಸಿದಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ. ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಪರಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿವಿನಿಯೋಗಿಸಿದ ದಧೀಜಿ ಪಿಬಿ ಜೀವೂತವಾಹನ ಇವರುಗಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವ ಈ ದೇಹವು ಸದ್ವಿನಿಯೋಗವಾದರೆ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುತ್ತೇನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಯಾಮಹಾಯೋಗಿ ರೂಪನಾಗಿರುವ ಶಿವನಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿರಿ” ಎಂದನು.

ಸರ್ವ ಸುಗುಣಗಳಿಗೂ ಆಕರನಾದ ಆ ಬಾಲಕನ ನುಡಿಗಳಿಗೆ ಮಾತಾ ಪಿತರು ಬಹಳವಾಗಿ ಹರ್ಷಿಸಿದರು. ಚಂಗಳೆಯೂ ಚಂದನಿಕೆಯೂ ಬಹಳ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಚೀಲಾಳದೇವನನ್ನು ಮತ್ತು ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಹಸೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸುಗಂಧ ತೈಲಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯಾದ ಪರಿಮಳೋದಕದಿಂದ ಮಜ್ಜನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ತಲೆಬಾಚಿ ರತ್ನಾಭರಣಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿ ದಿವ್ಯದು ಕೂಲವನ್ನು ಡಿಸಿ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ವಧಿಸುವ ಉಪಕರಣಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋದರು. ಸಿರಿಯಾಳನು ಚೀಲಾಳದೇವನನ್ನು ಅಕ್ಷಯವಾದ ಪದವಿಯು ನಿನಗೆ ಲಭಿಸಲಿ” ಎಂದು ಹರಸಿ “ಮಗುವೆ, ಶಂಕರನ ಪಾದಾರವಿಂದವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮರೆಯದಿರು. ಶಿವಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಡದಿರು. ಮಹೇಶ್ವರನಲ್ಲೇ ಮನವನ್ನು ನೆಟ್ಟಿರು. ನಿನಗೆ ಮಂಗಳವಾಗುವುದು” ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಅದರಂತೆಯೇ ಬಾಲನಾದ ಆ ಚೀಲಾಳದೇವನು ಕೇವಲ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧನಾಗಿ, ಪರಶಿವನಲ್ಲೇ ನೆಟ್ಟ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅನನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಣವಪೂರ್ವಕ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಚಂಗಳೆಯು ಮಗನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮ ಸ್ನೇಹ ವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಆ ಮುದ್ದು ಬಾಲಕನನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದ ಅವನ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಳು. ಚಂದನಿಕೆಯು ಚೀಲಾಳನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಆಗ ಸಿರಿಯಾಳನು ಹರಿತ

ವಾದ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಶಿವಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿದ್ದ ಜೀಲಾಳನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆಡಹಿದನು. ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಬಾಲಕನ ಶಿರವು “ಓಂ ನಮಶ್ಚಿವಾಯ” ಎಂದು ಪ್ರಣವಪೂರ್ವಕವಾದ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಚೈರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆ ಮುಖಕಮಲವು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಕಂದಿರಲಿಲ್ಲ, ವಿಕಾರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೆಲುನಗೆಯು ಅಳಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಣೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟ ವಿಭೂತಿಯು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ಹೋಗುವ ಹಾಗೆ ಆ ಕುಮಾರ ಜೀಲಾಳದೇವನ ವಕ್ರ ಚಂದ್ರಮನು ಪ್ರಕಾಂತನಾಗಿದ್ದನು.

ಸಿರಿಯಾಳನು “ಕೇಶದೂಷಿತ”ವೆಂದು ಜೀಲಾಳನ ರುಂಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂಡವನ್ನು ಸೀಳಿ ಮಾಂಸಖಂಡಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ತಿಳಿನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೊಳೆದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಡಲು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಚಂಗಳೆಯೂ ದಾದಿಯಾದ ಚಂದನಿ ಕೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ಮಾಂಸಖಂಡಗಳನ್ನು ಬೇಯಿಸಿ ನಂಜುನೀರನ್ನು ಜಿಲ್ಲಿ, ಸಮಸ್ತ ಸಂಬಾರಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ, ಶುಚಿಯಾಗಿಯೂ ರುಚಿಯಾಗಿಯೂ ಆ ಶಿಶುಮಾಂಸದಿಂದ ಪದ್ರಸೋಪೇತವಾದ ಅಮೃತಸಾಕವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಅತಿಥಿ ದೇವರುಗಳು ಶಿವಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಅವರನ್ನು ಊಟದ ಮನೆಗೆ ಕೈಹಿಡಿದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಆಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಕೇವಲ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾಡ್ಯ, ಧೂಪ ದೀಪ, ಗಂಧ ಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಎಡೆಮಾಡಲು ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಪೀಠಗಳ ಮೇಲೆ ಬಂಗಾರದ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ, ಪಾಯಸ, ಪರಮಾನ್ನ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ಷ್ಯ ಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಜೀಲಾಳನ ಮಾಂಸದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಶಾಖಸಾಕಗಳನ್ನೂ ಬಡಿಸಿ, “ಈ ಅಮೃತಾಹಾರವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿ” ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡರು.



ವೃದ್ಧ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ತೊಡಗುವ ಮೊದಲು ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಡಿಸಿದ್ದ ಮಾಂಸದ ಅಡಿಗೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಶಿರೋಮಾಂಸವಿಲ್ಲದಿರಲು ಕುಸಿತನಾದನು. “ಸಿರಿಯಾಳ ಶೆಟ್ಟಿಯೇ, ನಿನ್ನ ನಿಜಗುಣವು ಈಗ ತಿಳಿದಂತಾಯಿತು. ಪುತ್ರನ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ ಶಿರವನ್ನು ಪಾಕಮಾಡದೆ ಉಳಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅಧಮಾಂಗ ಮಾಂಸದ ಅಡಿಗೆಗಳನ್ನು ಬಡಿಸಿರುವೆ. ನಿನ್ನಿಂದ ನನ್ನ ವ್ರತಭಗ್ನವಾಯಿತು. ಅಧಮಾಂಗದ ಈ ಮಾಂಸವನ್ನು ನಾನು ಊಟ ಮಾಡೆನು” ಎಂದನು. ಅತಿಥಿ ದೇವರ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಿರಿಯಾಳ ಜಂಗಲೆಯರಿಗೆ ಸಿಡಿಲು ಬಡಿದಂತಾಗಿ ಒಬ್ಬರ ಮುಖವನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡಿದರು. ಜಂದನಿಕೆಯು ಶಿವಯೋಗಿಯು ಅಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಚೀಲಾಳನ ಶಿರೋಮಾಂಸದಿಂದ ಮಾಡಿಟ್ಟ ಮೇಲೋಗರವನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟು ಕೈ ಮುಗಿದು “ಒಂದು ನೇಳೆ ಜಂಗಮಸ್ವಾಮಿಯು ಕೇಳಿದರೆ ಆಗ ಪಾಕ ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೆಣಿಸಿ ಮೊದಲೇ ತಲೆಯನ್ನೂ ಪಾಕ ಮಾಡಿರುವೆನು” ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಳು. ಆಗ ಸಿರಿಯಾಳ ಜಂಗಲೆಯರು ಶಿವಯೋಗಿಯ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು ದೂರವಾಯಿತೆಂದು ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡರು.

ಜಂಗಲೆಯು ತನ್ನ ಮಗನ ಶಿರೋಮಾಂಸವನ್ನೂ ಬಡಿಸಿದಳು. ಸಿರಿಯಾಳನು ಶಿರಬಾಗಿ “ದೇವಾ, ಕಾಲವು ಬಹಳವಾಯಿತು. ಅಡಿಗೆಯು ಆರಿ ಹೋಗುವುದು. ದಯವಿಟ್ಟು ಅರೋಗಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

“ಯಾವಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೂ ಈದಂಪತಿಗಳು ಸೋಲುವಂತಿಲ್ಲ. ಇವರ ಆತಿಥ್ಯೋಪಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದಾದರೂ ಕೊರತೆ ಬಾರದು. ಅವರೂ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಪರಮೇಶ್ವರನು ಬಗೆದು ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು ಕುರಿತು “ಸಿರಿಯಾಳನೇ ಶಿವಭಕ್ತರು ಪಂಜ್ತ್ಯಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ನಾನು ಊಟ ಮಾಡೆನು. ಯಾರಾದರೂ ಶಿವಭಕ್ತರನ್ನು ಬರಮಾಡು. ನಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಕೂಡಲಿ” ಎನ್ನುಲು ಸಿರಿಯಾಳನು ಅಪ್ರತಿಭನಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಎಷ್ಟು ಆರಿಸಿದರೂ ಒಬ್ಬರಾದರೂ ಜಂಗಮರು ಈ ದಿನ ದೊರಕ

ಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಶಿವಭಕ್ತರನ್ನು ಕರೆತರುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವು. ತಾವು ದಯೆ ವಿಟ್ಟು ಮನ್ನಿಸಿ ಭೋಜನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಬಹು ವಿನಯದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆಗ ಪರಮೇಶ್ವರನು “ಆದಾಗದು, ಇರಲಿ, ನಿನಗಿಂತ ಶಿವಭಕ್ತರಿನ್ನುಂಟೇ? ನೀನೆ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಾ. ಮಗಳೇ, ನಿನ್ನ ಪತಿಗೂ ಒಂದು ಎಡೆಮಾಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಜಂಗಳೆಯು ಅಂತೆಯೇ ಗಂಡನಿಗೂ ಒಂದು ಎಡೆಮಾಡಿ ಮಗನ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಂದು ಬಡಿಸಿದಳು. ಸಿರಿಯಾಳನು ಅಣುಮಾತ್ರವೂ ಆಳುಕದೆ ತನ್ನ ಮಗನ ಮಾಂಸವನ್ನು ಊಟಮಾಡಲು ಜಂಗಮನ ಆಣತಿ ಯಂತೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು.

ತನ್ನ ಮುದ್ದು ಕುವರನ ಮಾಂಸವನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಊಟ ಮಾಡಲು ಕುಳಿತ ಸಿರಿಯಾಳನ ವೀರಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದರು ಶಂಕರನು ಮತ್ತೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಲು “ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತುತ್ತಿಡಲು ನಿನಗೆ ಹೇಗೆತಾನೇ ಮನಬರುವುದು? ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಮನೆಯು ಹಾಳು ಮನೆ. ಅಂತಹ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾದರೂ ಹೇಗೆ ಊಟ ಮಾಡಲಿ? ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಗತಿಕೆಟ್ಟ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮತಿಗೆಟ್ಟು ನಾನು ಊಟಮಾಡಿ ಸನ್ನ ಶೀಲ ವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರೆನು. ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆ” ಎಂದು ಸಿರಿಯಾಳನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಪರ್ವ ಮಂಗಳೆಯು “ಆಹಾ! ಈ ಸಿರಿಯಾಳ ಜಂಗಳೆಯರಂತಹ ಭಕ್ತರನ್ನು ನಾನೆಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡ ಲಿಲ್ಲ. ಶಂಭುವಾದರೂ ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಎಷ್ಟು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕಾಡಿ ನೋಡಿದನು, ಮಗನ ಮಾಂಸವನ್ನು ಬೇಡಿ ನೋಡಿದನು. ಮಗನ ಮಾಂಸವನ್ನು ಭುಜಿಸೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಈಗ ಇಲ್ಲದ ಮಗನನ್ನು ಕರೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವನು. ಆದರೂ ಈ ದಂಪತಿಗಳ ನಿಷ್ಠೆಯು ತಿಲಮಾತ್ರವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಿರುವುದು. ಈ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ದೇವನಿಗಾಗಿ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಸೋಲುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಸೋತು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ತಕ್ಕ ಭಕ್ತನಿ

ವನೇ” ಎಂದು ಮನದಲ್ಲೇ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದಳು. ಬಾಲಕನು ಊಟಕ್ಕೆ ಬಂದಲ್ಲದೆ ತುತ್ತಿಡನೆಂಬ ಆ ಕಪಟ ನಾಟಕ ಸೂತ್ರ ಧಾರಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಳೆಯರು ದಿಕ್ಕು ತೋಚದಂ ತಾದರು. ಆ ಶಿವಯೋಗಿ ಊಟವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿ ಹೊರಟುಹೋಗುವನೋ ಎಂದು ಅವರು ಬಹಳವಾಗಿ ಹೆದರಿದರು. ಸಿರಿಯಾಳನು ಕೇವಲ ದೈನ್ಯದಿಂದ “ಪ್ರಭುವೇ ಅವನು ಈಗ ಒದಗುವುದಿಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ಆರೋಗಣೆ ಮಾಡಿ ಈ ಕೀಳಾಳನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಶಿವನು ದಯಾರ್ಥದಿಂದಾಗಿ ಚಂಗಳೆಯನ್ನು ಕುರಿತು “ಚಂಗಳೆ ಬೀದಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಪರ್ಯಾಯ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮಗನ ಹೆಸರು ಹಿಡಿದು ಉಜ್ಜ್ವಲ ಕಂಠದಿಂದ ಕೂಗಿ ಕರೆ. ತಾಯಿ ಕರೆದರೆ ಯಾವ ಮಗನು ಬಾರದೇ ಇರುವನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಚಂಗಳೆಯು ಚರಮೂರ್ತಿಯ ಆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ನಂಬಿ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಬೀದಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಕೋಶಲೆಯ ಧ್ವನಿಯನ್ನೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಮೃದು ಮಂಜಳ ಸ್ವರದಿಂದ ನೀಳ್ಗನಿಯೆತ್ತಿ, “ಚನ್ನಿಗರಾಣ್ಮ ಬಾರ! ಸುಕುಮಾರಶಿರೋಮಣಿ ಬಾರ! ಶೈವಸಂಪನ್ನಗುಣಾಂಕ ಬಾ, ಬಾರ! ಶಿವಭೋಜ್ಯಕಳೇವರಬಾರ! ಶರಣರಕಯ್ಯಕ್ಕನ್ನಡಿಯೆ ಬಾರ! ಪುರಾತನರ ಅಂಘ್ರಿರೇಣುವೆ ಬಾರ! ಶಿವತತ್ತ್ವಸುಧಾಕರಹಂಸ ಬಾರ! ಶಾಂಕರ ಮತಸಾರಚೂತಶಕ ಬಾರಾ! ಕಲಿಸೂಧನ ಬಾ, ಬಾರ! ಭದ್ರ ಕಳಾನಿಧಿ ಬಾರ! ವಣಿಗ್ವಂಶವಾರಾಸಿಹಿಮಧಾಮ ಬಾರ! ಅಂದಮಾಳ್ವ ಕುಲ ಭೂಷಣನೆ ಬಾರ! ಮಗನೇ, ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೆಳಕೆ ಬಾರ! ಅಸಾರ ಸಂಸಾರ ದೂರ ಬಾರ! ಚೇಲಾಳ ಬಾ! ಶಿವನೊಡನುಣ್ಣ ಬಾರ! ಎಂದು ಪರ್ಯಾಯ ಕ್ರಮದಿಂದ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ತಿರುಗಿ ಚಂಗಳೆಯು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿ ಕರೆದಳು. ಆಗ ಘಲಿಘಲಿರೆಂಬ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆಗಳ ನಾದವು ಕೇಳಬಂದಿತು. ಕೊರಲ ರತ್ನಹಾರಗಳು ತೊನೆದಾಡುತ್ತಿರಲು, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಮಣಿ ಕುಂಡಲಗಳು ಅಲುಗಾಡುತ್ತಾ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರಲು, ಅರಳೆಲೆಯು ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿರಲು ಆಗತಾನೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಿಂದ



ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡವನಂತೆ, ಮಂಗಳಕರನಾಗಿ ಚೀಲಾಳನು ತಾಯಿಯ ಕಣ್ಣೆ ಕಂಡುಬಂದನು. ಓಡಿ ಬರುವ ಮಗನನ್ನು ಚಂಗಳೆಯು ಅತ್ಯಾ ನಂದದಿಂದ ಬಾಚಿ ತಬ್ಬಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮನೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಅವಸರವಸರವಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಮಗನನ್ನು ಅತಿಥಿಗಳ ಪಾದಕ್ಕೆ ಎರಗಿಸಿದಳು. ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಳೆಯರ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಅದು ಪುತ್ರವ್ಯಾಪೋಹ ದಿಂದಲ್ಲ; ಚೀಲಾಳನನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅಟ್ಟು ಶಿವಯೋಗಿಗೆ ಆರೋಗಣೆ ಮಾಡಿಸಬಹುದೆಂಬ ಮಹಾ ತ್ಯಾಗಬುದ್ಧಿಯಿಂದ. ಆಗ ಸಿರಿಯಾಳನು 'ದೇವಾ, ಚೀಲಾಳನು ಒದಗಿಬಂದಿರುವನು. ಅವನೂ ಪಂಚ್ಚಾಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡುವನು. ತಾವು ಆರೋಗಿಸಬೇಕು' ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಸೂರ್ಯಾಗ್ನಿ ಚಂದ್ರರು ಒಟ್ಟು ಸೇರಿ ಬಂದಂತೆ ಮನೆಯಲ್ಲೊಂದು ದಿವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೆಳಗಿತು! ಸ್ಫಟಿಕದಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ತನುವುಳ್ಳವನೂ, ಚತು ಭುಜನೂ, ವಿಷಕಂಠನೂ, ಫಾಲಲೋಚನನೂ ಗಂಗಾಮಂಡಿತ ಜಟಾ ಜೂಟನೂ, ಸರ್ಪಭೂಷಣನೂ, ಗಜಚರ್ಮಾಂಬರಧರನೂ ಆದ ಪರಶಿವನು, ಷೋಡಶ ವರ್ಷಕಳಾ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿ, ವಾಮಭಾಗದಲ್ಲೊಪ್ಪು ತ್ತಿರುವ ಜಗನ್ನಾತೆಯಾದ ಪಾರ್ವತಿಸಮೇತನಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನಾದನು. ದೇವತೆಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹೂ ಮಳೆ ಕರೆದರು; ದೇವ ದುಂದುಭಿ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳು ಮೊರೆದವು. ಸಿರಿಯಾ ಳನಿಗೂ, ಚಂಗಳೆಗೂ, ಚೀಲಾಳನಿಗೂ ಮತ್ತು ದಾಸಿಯಾದ ಚಂದನಿಕೆಗೂ ಆದ ಆನಂದವು ವರ್ಣಿಸಲಶಕ್ಯವಾದುದು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ, ಅನೇಕ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಶಿವಶಿವೆಯರನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತ, ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತ, ಆ ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಅನಿಮೇಷನಯನರಾಗಿ ನೋಡುತ್ತ, ಮೈಯುಬ್ಬಿ ಕೊರಳ ನರಗಳುಬ್ಬಿ 'ದೇವಾ, ಕರುಣಾಕರನೆ, ಶಂಕರನೆ, ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆ, ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸು' ಎಂದು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಬೇಡಲು ಶಿವಶಿವೆಯರು ಅವರನ್ನು ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ನೋಡಿ, ಅವರನ್ನು ಹರಸಿ, "ಮೆಚ್ಚಿದೆವು, ಸಿರಿಯಾಳ; ನಿನ್ನ ವೀರಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆವು. ಸಿರಿಯಾಳ! ನೀನು ತುಂಬುರನೆಂಬ ಪ್ರಮಥನು. ಚೀಲಾಳನು ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯು. ನೀವು ಒಂದೊಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ

ಜನಿಸಿದಿರಿ. ಸಿರಿಯಾಳ, ನೀನು ಮಹಾ ತ್ಯಾಗಿಯಾಗಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗ  
ವೀರನೆನಿಸಿದೆ. ನೀವಿನ್ನು ಸಕಾಯರಾಗಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿ. ಬಂದು ನನ್ನ  
ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಓಲೈಸಿರಿ” ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಿರಿಯಾಳನು ಭಯಭಕ್ತಿ  
ಗೂಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, “ಪ್ರಭುವೇ, ಕಾಂಚೀ ನಗರದ ಏಳು ಕೇರಿಗಳಲ್ಲೂ  
ಸಹಸ್ರ ಋಷಿ ಗೋತ್ರದ ನನ್ನ ಬಂಧುಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾ  
ಸಗಳಿಂದ ನಾವು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಎಂದೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರಲು  
ನನಗೆ ಮನಬಾರದು. ದೇವಾ, ಅವರನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸು” ಎಂದು ಬೇಡಲು,  
ಮಹೇಶ್ವರನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ನಂದೀಶ್ವರನು ವಿಮಾನಗಳನ್ನು  
ಕರತರುವಂತೆ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನೆದನು. ಮನೋವೇಗದಿಂದ ನಂದೀಶ್ವರನು  
ವಿಮಾನಗಳೊಡನೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಬಂದನು. ಶಿವನು ಆ ನಂದೀಶ್ವರನಿಗೆ  
ಕಾಂಚೀ ನಗರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿರಿಯಾಳನ ಬಂಧುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕರೆ  
ತರುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ, ತಾನು ಪಾರ್ವತೀ ಸಮೇತನಾಗಿ, ಸಿರಿಯಾಳ,  
ಚಂಗಲೆ, ಚೇಲಾಳ ಚಂದನಿಕೆಯರೊಡನೆ ವಿಮಾನವನ್ನು ಹತ್ತಿ ದೇವ ದುಂದು  
ಭಿಗಳು ಮೊಳಗುತ್ತಿರಲು, ವಿಮಾನವನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿ, ನಂದೀಶ್ವ  
ರನು ಕಂಚಿಯ ಜನರೊಡನೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹಿಬಾ  
ಲಿಸಿಬರುತ್ತಿರಲು, ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿದನು.

ಕಣ್ಣೆ ಮಂಗಳವಾದ, ಮನಕ್ಕೆ ಮನೋಹರವಾದ, ನುಡಿಗೆ  
ನವೀನವಾದ, ಮಯ, ಮಂಡಮೃ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾದಿ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು  
ಕೇಳುಮಾಡಿ, ಮಂಜುಳಮಯ ರಂಜನೆವೆತ್ತ, ಸಜ್ಜಿದಾನಂದಮಯವಾಗಿದ್ದ  
ಮಹಾ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನರಮನೆಯು, ಚತುರ್ವೇದ ಮಯವಾದ  
ಚತುರ್ವಾರಗಳಿಂದ, ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಶಕ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆ  
ಮಹಾಮಂದಿರದಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಸ್ಥಂಭಕಮಾದ, ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ  
ತಾಂಡವೇಶ್ವರನ ಸಭಾ ಮಂಟಪವು ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಮಂಟಪದ  
ನಡುವೆ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಡಿಸುವ ದಿವ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವು  
ಲಕ್ಷ ಯೋಜನ ವಿಶಾಲೋನ್ನತವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತು. ಹರಿಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಾದಿ ದೇವ

ಸಮೂಹವೂ, ನಂದೀಶ್ವರ ಭೃಂಗೀಶ್ವರ ನೊದಲಾದ ರುದ್ರಗಣ ಪ್ರಮುಖ  
 ಗಣ, ದೇವಗಣ ಭಕ್ತಗಣಗಳೆಂಬ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಗಣಸಮೂಹವೂ  
 ಅಲ್ಲದೆ, ಅರುಂಧತಿ, ಅನುಸೂಯ ನೊದಲಾದ ವಿಕಾದಶ ಮಹಾ ಪತಿವ್ರತೆ  
 ಯರೂ, ಶಿವಮುಕ್ತಿ ಕಾಂತಿಯರೂ, ಸಾವಿತ್ರಾದಿ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯರೂ,  
 ಮೈವತ್ತು ಬಂದು ಸುತಿಸುತಿಯವ ಸಕಲವೇದವೇದಾಂಗಶೃತ್ಯಾಗ  
 ಮಾಡಿಗಳೂ, ಕೈವಾರಿಸುವ ಮನುಗಳೂ, ಪರಿಯರಿತು ಪರಿಚರಿಸುವ  
 ಸರಸ್ವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಶಚಿದೇವಿಯರೇ ನೊದಲಾದ ದೇವತಾ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ,  
 ಶಿವರೋಕ ಸೌಖ್ಯಾತಿರೇಕರಾದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳೂ, ಲಾವಣ್ಯಸುಕುಮಾರತೆ  
 ಗಳೊಡಗೂಡಿದಂತೆ ದಿವ್ಯಶರೀರಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯ  
 ನದಿಗಳೂ, ತುಂಬರ ನಾರದರೂ, ಭರತಾದಿ ಮುನಿಗಳೂ, ಊರ್ವಶಿ, ರಂಭೆ  
 ನೊದಲಾದ ದೇವ ನರ್ತಕಿಯರೂ, ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ನೆರೆದು,  
 ಜೋಳ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಗಮಿಸಿದ ಶಂಕರನ ಬರವನ್ನೇ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.  
 ಹೀಗೆ ಸಭೆಯು ಸರ್ವೇಶ್ವರೇಶ್ವರ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿರುಲು ಉಮಾದೇವಿಯಿಂದೊಡ  
 ಗೂಡಿದ ಮಹೇಶ್ವರನು ಸಿರಿಯಾಳ, ಚಂಗಕೆ, ಚೀಲಾಳ ಚಂದನಿಕೆಯರೊಡನೆ  
 ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ನಂದೀಶ್ವರನು ಕಾಂಚೀ ನಗರದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ  
 ಇತರರನ್ನೂ ಸಭೆಗೆ ಕರೆತಂದನು. ದೇವದೇವೇಶನು ಸಭೆಗೆ ಬಿಜಯ  
 ಮಾಡಲು ಸಮಸ್ತ ಸಭಿಕರೂ ಎದ್ದು, ಕೈ ಮುಗಿದು, ಜಯಜಯಾಕಾರವನ್ನು  
 ಮಾಡಿದರು. ವೇದವೇದಾಂಗಗಳು ಮಂಗಳವನ್ನು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿರುಲು, ಹರಿ  
 ಅಜ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು ಸಂಭ್ರಮಯುಕ್ತರಾಗಿ ಪೊಡಮುಡುತ್ತಿರುಲು, ದೇವ  
 ಮುನಿಗಳು ಅಚ್ಚರಿಯ ಬಿಡುಗಣ್ಣಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುಲು, ಮಹಾದೇವನು  
 ಮಂದಹಾಸಯುಕ್ತನಾಗಿ, ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ಸಿಂಹಾಸನವಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ  
 ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಗಣಪದವಿಯನ್ನಿತ್ತು; ಸಿಂಹಾಸನದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ  
 ದಿವ್ಯಪೀಠಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿಂಬವೆರೆಸಿ ಕುಳ್ಳಿರುಲು ತೋರಿ, ಕಂಚಿಯಿಂದ ಬಂದ  
 ಇತರರಿಗೆ ರುದ್ರ ಪದವಿಯನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ, ಗಿರಿಜೆಯೊಡನೆ ಸಿಂಹಾಸನಾರೋ  
 ಹಣ ಮಾಡಿ ಕುಳಿತು, ಕನಕಸಭಾಪತಿಯಾಗಿ ಮೆರೆದನು. ಮಹಾ  
 ದೇವನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ವೇತ್ರಹಸ್ತನಾದ ನಂದೀಶ್ವರನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕುಳಿತು  
 ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಲು, ಸಮಸ್ತ ದೇವಾದಿ ಸಭಾಸದರೂ ತಮ್ಮ  
 ತಮ್ಮ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂಡಿಸಿದರು.



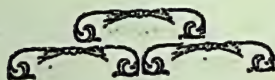
ಅಗ ಮಹಾದೇವನಾದ ಶಿವನು ಹರಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದವರಾದಿ  
ಯಾಗಿ ನೆರೆದ ಸಭೆಯವರೆಲ್ಲರಿಗೂ, ಸಿರಿಯಾಳನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು  
ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಹೇಳುತ್ತ ತನ್ನ ಸಿಂಹಾ  
ಸನದಿಂದ ಇಳಿಯುತ್ತ ನೆರೆದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು  
ತೋರುತ್ತ, ಹಿಗ್ಗುತ್ತ, ವೀರಭಕ್ತನಂ ನೋಡಿರೆಂದು, ಹಿಂದಿಲ್ಲದ ಮುಂದಿಲ್ಲದ  
ಭಕ್ತನಿವನೆಂದು, ಸಭಿಕರೆಲ್ಲರೇ ತೋರಿ ತೋರಿ ಉಬ್ಬುತ್ತ, ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದ  
ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ, ಅವನನ್ನು ಅಮರ್ದಪ್ಪಿ “ನನ್ನ ಸದ್ಭಕ್ತನಂ ನೋಡಿರೇ!  
ತನ್ನ ಮುದ್ದು ಕುಮಾರನನ್ನು ಕೊಂದಿಟ್ಟ ನಿಷ್ಠೆಯ ಭಕ್ತನನ್ನು ನೋಡಿ  
ಎನ್ನುತ್ತ, ಇನ್ನುಂಟೆ? ಇಂಥವರುಂಟೇ? ಮಗನ ಉಣ್ಣಲಿಟ್ಟವರುಂಟೆ?  
ಇಂತುಂಟೆ? ಎನ್ನ ನೇಮಕೆ ತಮ್ಮ ತನೂಭವನಂ ಸಮಸಿದವರುಂಟೆ?  
ನೋಡಿರೇ, ಎನ್ನ ಭಕ್ತರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಶಕ್ಯ. ಬಲ್ಲದರವರ!  
ಆಹಾ, ವೀರರೆನ್ನ ಭಕ್ತರು! ಆಹಾ ಮುಗ್ಧರೆನ್ನ ಭಕ್ತರು! ಆಹಾ ಭಲ  
ಗಾರರೆನ್ನ ಭಕ್ತರು! ಅವರ ಸಂತಿಯುಂಟೇ? ಆ ಎನ್ನ ಭಕ್ತರಿಂ ನಾನು  
ಪಿರಿಯನಾದೆ, ಎನಗುಂ ಪಿರಿಯರವರೆನಿಸಿದರ” ಎಂದು ವೈನವಿರೇಳೆ,  
ತೂಗುತ್ತ, ತೊನೆಯುತ್ತ, ಆನಂದಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ತೂಗಿ ತೂಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೂ,  
ಮುಂದಕ್ಕೂ ತೊನೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಾಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೂ ಮುಂದಕ್ಕೂ ತೂಗಿ  
ತೂಗಿ ತೊನೆತೊನೆದು ಆಡಿಯಾಡಿ ಕುಣಿಯಲು ಮೊದಲಿಟ್ಟನು. ಶಿವನು  
ಕುಣಿಯಲು ಮೊದಲಿಡಲು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚರಿಯ! ಮಹದಚ್ಚರಿಯ  
ಮಹದೈಸಿರಿಯ! ಮಹದದ್ಭುತದ ಅವರ್ಣನೀಯ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಯಿತು.  
ಪರಶಿವನು ಪಂಚವಕ್ತ್ರನಾಗಿ, ದಶ ಪಂಚವಿಲೋಚನನಾಗಿ, ದಶಭುಜನಾಗಿ,  
ಘಂಟೆ ಪಿನಾಕ ಖಟ್ಟಾಂಗ ಡಮರುಗ ನಾಗ ಮೃಗ ವೀಣಾ ಬಾಣಾ  
ಕಮಲ ಶೂಲಧರನಾಗಿ, ವ್ಯಾಘ್ರ ಚರ್ಮೋತ್ತರೀಯನಾಗಿ, ಗಜಚರ್ಮಾಂಬರ  
ಧಾರಿಯಾಗಿ, ಮಹಾ ನಾಗಭೂಷಣನಾಗಿ ಮಹಾ ನರ್ತನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದನು.  
ಸಮಸ್ತ ವರ್ಣ ಮಾಲೆಗೂ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾದ ಪರಶಿವನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವ  
ಡಮರುಗ ಧ್ವನಿಯು ಮಹಾ ಮೇಘಗಳ ಧ್ವನಿಯನ್ನೂ, ಕೋಟಿ  
ವಜ್ರಾಯುಧ ಧ್ವನಿಯನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರಲು; ಮಹಾದೇವನ  
ಮುಡಿಯೊಳಗಣ ದೇವ ಗಂಗೆಯು ಮುತ್ತುಗಳ ಮಳೆ ಸುರಿ

ದಂತೆ ಜಾರಿ, ಹಾರಿ, ಸಿಡಿದು ಸುರಿಯುತ್ತಿರಲು; ಮೆರೆವ ಕೆಂಜೆ  
ಡೆಯು ಗಗನವಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹಬ್ಬಿ ಹರಡಿರಲು; ಆ ಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣನು  
ಯಜ್ಞೋಪವೀತವಾಗಿ ಧರಿಸಿರುವ ಅನಂತನೂ, ಕೈಬಳೆಯಾಗಿರುವ  
ವಾಸುಕಿಯೂ, ಉಡುದಾರವಾಗಿರುವ ತಕ್ಷಕನೂ, ಹಾರವಾಗಿರುವ  
ಕಾರ್ಕೋಟಕನೂ, ಶಿರೋಭೂಷಣವಾಗಿರುವ ಶಂಖ ಪಾಲನೂ, ಉದರಾ  
ಭರಣವಾಗಿರುವ ಕುಟಿಕನೂ, ಕಡಕುಗಳಾಗಿರುವ ಪದ್ಮ ಮಹಾ  
ಪದ್ಮರೂ ತಾಳವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಭುಸು ಭುಸು ಭುಸ್ ಎನ್ನುತ್ತಿರಲು; ಪರಮೇಶ್ವ  
ರನ ಪಂಚ ಮುಖದ ಉರಿಗಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಛಿಟಿಲ್ ಛಿಟಿಲೆಂದು, ನಿಟಿಲ್  
ನಿಟಿಲೆಂದು ಸ್ಫುಲಿಂಗ ವಿಸ್ಫುಲಿಂಗಗಳು ಹಾರುತ್ತಿರಲು; ಭರ್ಗನ ದಶ ಬಾಹುಗಳು  
ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಓಲಾಡುತ್ತಿರಲು; ಶಿವನ ಕೈಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಕಪಾಲವು ತಾಳ  
ಗುಟ್ಟಿದಂತೆ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷವೆನ್ನುತ್ತಿರಲು; ಘಂಟೆಯು ಡಂಡಣಂ ಢಣಢಣವೆನ್ನು  
ತ್ತಿರಲು; ಕಾಲಂದಿಗೆಯು ಘುಲುಕು ಘುಲುಕು ಘುಲುಕೆನಲು; ಹರಿಯ ನಯನದ  
ಕುರುಹು ಹಿಡಿದ ಭರ್ಗನ ಪಾದದ ಗೆಜ್ಜೆಗಳ ಧ್ವನಿಗೆ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಬಿರಿಯಲು ;  
ಮಹೇಶನ ಪದನಖವು ಸಹಸ್ರಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ-ಶಶಿಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನೇಳಿ  
ಸುವ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಸೂಸಲು; ಇಂದುಧರನು ಕೋಟ್ಯಾನುಕೋಟಿ ನಾಟ್ಯ  
ಗಳನ್ನು ಚಲ್ಲುತ್ತ, ಅಖಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ಬಿರಿಯುವಂತೆ ತಾಂಡವ  
ನಾಡಿದನು.

ಹೀಗೆ, ನಟರಾಜನು ಕಾಲಾಟವಾಡುತ್ತಿರಲು ರಾಗ ತಾಳ ಲಯಗಳನ್ನನು  
ಸರಿಸಿ ನಿಷ್ಕುವು ಮೃದಂಗವನ್ನು ಬಾರಿಸಿದನು; ಬ್ರಹ್ಮನು ತಾಳ ಹಾರಿದನು;  
ಸರಸ್ವತಿಯು ವೀಣೆಯನ್ನು ನುಡಿಸಿದಳು; ತುಂಬರ ನಾರದರೂ ತಮ್ಮ  
ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಿದರು. ಕರಣಗಳು ಕಳೆಯೇರಲು, ಮೈನವಿ  
ರೇಳಲು, ಇನ್ನು ಹಿಂದಿಲ್ಲ, ಮುಂದಿಲ್ಲ ಇಂಥಹ ನಾಟ್ಯವೆಂಬಂತೆ ಶಿವನು  
ತಾಂಡವನಾಡಿದನು; ಶಿವನಾಡೆ ಉಮೆಯಾಡಿದಳು; ಅಭವನಾಡೆ ನನಿಲೇರಿದ  
ಗುಹನಾಡಿದನು; ಗಣಾಧಿಪತಿಯಾಡೆ ಇಲಿಯೇರಿದ ಗಣಪನಾಡಿದನು;  
ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾಡೆ ಹರಿಯಜ ಇಂದ್ರನಾಡಿದರು; ಸರ್ವಜೀವೇಶ್ವರನಾಡೆ  
ಮಹಾಕೋಟಿ ಜೀವರಾಶಿಗಳಾಡಿದವು.

ಹೀಗೆ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನೊಡನೆ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವವೇ ನಾಟ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಡಗಲು, ವಿಶ್ವತೋಚಕ್ಷುವೂ, ವಿಶ್ವತೋಮುಖನೂ, ವಿಶ್ವತೋ ಬಾಹುವೂ, ವಿಶ್ವತೋ ಪಾದನೂ ಆದ ಆ ಮಹಾ ಚಿದಂಬರ ಮೂರ್ತಿಯ ದಿವ್ಯರೂಪಿನ ದಿವ್ಯ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ನೋಡಿ ಭರಿಸಲಾಗದೆ ಚಿರತ್ತೊಂಡ ಮಾಹೇಶ್ವರನು ಆರ್ತನಾಗಿ 'ದೇವದೇವನೆ, ಸ್ವಯಂಭುವೆ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರಾತ್ಪರ ವಸ್ತುವೇ, ನಿನ್ನ ಈ ಮಹಾರೂಪವನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿ ಭರಿಸಲು ಶಕ್ತನಲ್ಲ; ದೇವಾ ಸಾಕು ಮಾಡು, ಶಾಂತನಾಗು, ಕೃಪೆದೋರು' ಎಂದು ಮೊರೆಯಿಡಲು, ಪರಮೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಭಕ್ತನ ಮೇಲಿನ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಆ ಮಹಾ ನಾಟ್ಯದಿಂದ ವಿರಮಿಸಿದನು. ದೇವಾಧಿದೇವತೆಗಳೂ, ಮುನಿಗಳೂ, ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಜಯ ಜಯವೆಂದು, ಯುಗಯುಗಾಂತರಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಮಹಾದೇವನ ಮಹಾನಾಟ್ಯ ವನ್ನು ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯ, ಸಿರಿಯಾಳನಿಂದ ಲಭಿಸಿತೆಂದೂ, "ಸಿರಿಯಾಳನೇ, ಧನ್ಯಧನ್ಯ ! ಸಿರಿಯಾಳನು ಗಣ ಪದವಿಗೆ ಸಂದ ದಿನ ಮಹಾದಿನ" ಎಂದು ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶಿವಂಭೂಯಾತ್





ಪರಿಶಿಷ್ಟ

# ಪರಿಶಿಷ್ಟ (ಅ)

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆಕಂಡ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿನ ಸಿರಿಯಾಳನ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೋಡಲಾಗಿದೆ.—

ಗ್ರಂಥ	ಭಾಷೆ	ಕರ್ತೃ
೧. ಪೆರಿಯಪುರಾಣ	ತಮಿಳು	ಶೈಕ್ಪಿರಾರ್
೨. ಹರವಿಲಾಸ	ತೆಲುಗು	ಶ್ರೀನಾಥ
೩. ವೃಷಭೇಂದ್ರ ವಿಜಯ	ಕನ್ನಡ	ಷಡಕ್ಷರದೇವ
೪. ತ್ರಿಶಸ್ತಿ ಪುರಾತನ ವಿಲಾಸ	,,	ಸುರಂಗಕವಿ
೫. ಬಸವಪುರಾಣ	,,	ಭೀಮಕವಿ
೬. ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು	,,	ಬಸವೇಶ್ವರ
೭. ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರಪುರಾಣ	,,	ತೊಂಟದ ಸಿದ್ಧ ರಾಯ್
೮. ಪುರಾತನ ಸಾಂಗತ್ಯ	,,	ಪುಲಿಕೆರೆ ಸೋಮ ನಾಥ (ಅಂಕಿತ)
೯. ಯಕ್ಷಗಾನದ ಸಿರಿಯಾಳ ಚರಿತ್ರೆ	ತೆಲುಗು	ಕರ್ತೃ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ
೧೦. ಯಕ್ಷಗಾನ ವೈಶ್ರವಣಾನ್ವಯ	,,	,,
೧೧. ಸಿರಿಯಾಳನ ರಗಳೆ	ಕನ್ನಡ	,,

ಈ ಹಿಂದಿನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲದೆ, ಅಧುನಿಕವಾದ ಈ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ.—

೧೨. ಅರವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರು	ಕನ್ನಡ	ಮ. ಮ. ಮಿರ್ಜಿ
೧೩. ಪುರಾತನ ಭಕ್ತ ವಿಲಾಸ	,,	ಎಸ್. ಸಿ. ಚನ್ನವೀರಪ್ಪ
೧೪. ಧರ್ಮಪಾಲ ಚರಿತ್ರೆ	,,	ನಕಲಿಶ್ಯಾಮರಾಯರು
೧೫. ಸಿರಿಯಾಳ ನಾಟಕ	,,	ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧಪ್ಪ
೧೬. ಸಿರಿಯಾಳ ಸತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	,,	ಶಾಂತ ಕವಿ.

ಸಿರಿಯಾಳನ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು—

- |     |                    |    |                    |
|-----|--------------------|----|--------------------|
| ೧೭. | ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ     | ,, | ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿ |
| ೧೮. | ಕೆಲವು ಶರಣರ ರಗಳೆಗಳು | ,, | ಹರಿಹರ              |

ಸಿರಿಯಾಳನ ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ನಾವು ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನೋಡಲಾಗದ ಗ್ರಂಥಗಳು.

- |    |                   |         |                  |
|----|-------------------|---------|------------------|
| ೧. | ಲಿಂಗಪುರಾಣ         | ಸಂಸ್ಕೃತ |                  |
| ೨. | ಉಪಮನ್ಯು ಭಕ್ತವಿಲಾಸ | ,,      | ಉಪಮನ್ಯು ಮುನಿಗಳು  |
| ೩. | ಅಗಸ್ತ್ಯ ಭಕ್ತವಿಲಾಸ | ,,      | ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮುನಿಗಳು. |
| ೪. | ಸಿರಿಯಾಳನ ರಗಳೆ     | ಕನ್ನಡ   | ಹರಿಹರ            |

## ವರಿಶಿಷ್ಟ (ಆ)

ಸಿರಿಯಾಳನ ಚರಿತ್ರೆಯಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲ ಪರಸ್ಪರ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

### ಹೆಸರು

ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯಾಳನ ಹೆಸರು ಮೊದಲು ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಎಂದು ಇತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆಮೇಲೆ ಇವನಿಗೆ ಚಿರುತ್ತೊಂಡ ಎಂದು ಶಿವಭಕ್ತರು ಕರೆದರೆಂದೂ, ಚಿಕ್ಕ ಭಕ್ತ ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥವೆಂದೂ ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಉಪಮನ್ಯು ವಿಲಾಸ ಮತ್ತು ಲೈಂಗ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಭಕ್ತ ಎಂದು ಇವನಿಗೆ ಹೆಸರಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರ ದೇವನು ಶ್ರೀ ವೃಷಭೇಂದ್ರ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಭಕ್ತನ ಚರಿತ್ರೆ ಎಂದೇ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ದ್ವಭಕ್ತ ಎಂದರೂ ಚಿಕ್ಕಭಕ್ತನೆಂದೇ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಕಾರರೆಲ್ಲರೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇವನನ್ನು ಸಿರಿಯಾಳನೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆಂದರೂ ಚಿಕ್ಕ ಭಕ್ತನೆಂದೇ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಚಿರುತ್ತೊಂಡ, ಸಿರುತ್ತೊಂಡ, ಸಿರಿಯಾಳ, ದ್ವಭಕ್ತ ಇವೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಈ ಕಥಾನಾಯಕನನ್ನೇ ಕುರಿತ ಹೆಸರಾಗಿವೆ



ಶ್ರೀನಾಥನೇ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವರು ಚಿರುತ್ತೊಂಡ, ಸಿರಿಯಾಳ ಇವರು ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳೆಂದು ಬಹುಶಃ ತಪ್ಪಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಸಿರಿಯಾಳನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜಂಗಳೆ, ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ತಿರುವೆಂಗನಾಚಿ, ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ತಿರುವೆಂಗಾಡು ನಂಗೈ ಎಂದೂ ಇದೆ.

ದಾಸಿಯಾದ ಚಂದನಿಕೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಚಂಡಿಕೆ, ಚಂಡಿ, ಚಂಡಿಸಿ, ಚಂದನನತಿ ಮುಂತಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

### ಜಾತಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ

ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ವೈಶ್ಯನೆಂದೂ, ಶೆಟ್ಟಿಯೆಂದೂ ಪರಮ ಶಿವಭಕ್ತನೆಂದೂ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅವನ ಮನೆತನವು ಮಹಾ ಮಾತೃ ಮನೆತನವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮಹಾ ಮಾತೃ ಎಂದರೆ ವೈದ್ಯರು. ಆದುದರಿಂದ ಅದು ವೃತ್ತಿಸೂಚಕವಾದುದೇ ಹೊರತು ಕುಲಸೂಚಕವಲ್ಲ. ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸೇನಾನಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀನಾಥನು ಸಿರಿಯಾಳನು ಸಹಸ್ರ ಋಷಿಗೋತ್ರದ ವೈಶ್ಯಕುಲದವನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹರ ವಿಲಾಸವು ತಿಪ್ಪಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಅಂಕಿತವಾಗಿದೆ. ತಿಪ್ಪಶೆಟ್ಟಿಯ ವಂಶವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅವನು ಸಹಸ್ರ ಋಷಿಗೋತ್ರದ ವಂಶದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸಿರಿಯಾಳನು ತಿಪ್ಪಶೆಟ್ಟಿಯ ಕುಲಕ್ಕೆ ಕೂಟಿಸ್ಸನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಲವರು ಇವನು ವೈಶ್ಯ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲೇ ಹೇರಳವಾದ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆಧುನಿಕರಾದ ಕೆಲವರು ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು ರಾಜನೆಂದೂ ಭಾವಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

### ಕಾಲ

ಸಿರಿಯಾಳನ ತಂದೆಯಾದ ಶಿವತ್ತೊಂಡನಾಯನಾರನು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೪೦ರಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಾ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು (M.A.M.R.A.S.) ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವರೆಂದು ಶ್ರೀ ಮ. ಮ. ಮಿರ್ಜಿಯವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸುಮಾರು 6ನೇ ಶತಮಾನ

ಪಲ್ಲದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿರುವ ತಿರುಚ್ಚಾನ ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಸಿರಿಯಾಳನ ಸಮಕಾಲೀನರೆಂದು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ “ತಿರು ಚಂಗತ್ತನ ಕುಡಿ ಪದಿಕಂ” ಎಂಬ ಪದ್ಯಮಾಲೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇವನು ಆರನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸ್ಥಳ

ಸಿರಿಯಾಳನು ಜೋಳಮಂಡಲದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ, ಸಿರಿಯಾಳನು ತಿರುಚಂಗತ್ತನ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದನೆಂದೂ ಈ ಸಿರಿಯಾಳಪವಾಡ ನಡೆದುದೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಸಿರಿಯಾಳನಿದ್ದುದ್ದು, ಈ ಪವಾಡ ನಡೆದುದು ಕಂಚಿಯಲ್ಲೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕಂಚಿ ಪಲ್ಲವರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ತಿರುಚಂಗತ್ತನ ಗುಡಿಯಾದರೂ ಪಲ್ಲವರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೇ ಇತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ, ಸಿರಿಯಾಳನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ತಿರುಚಂಗತ್ತನ ಗುಡಿಯೆಂದೂ, ಅಮೇಲೆ ಕಂಚಿಯಲ್ಲೇ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದನೆಂದೂ ನಂಬಬಹುದಾಗಿದೆ.

### ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಮಾರ್ಪಾಟುಗಳು

ಸಿರಿಯಾಳನು ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಥನಾಗಿದ್ದು ದೂರ್ವಾಸರ ಶಾಪದಿಂದ ಮಾನವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದೂ, ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯು ಅವನ ಮಗನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದನೆಂದೂ ತ್ರೀನಾಥನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇತರರು ಈ ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ಹೇಳದೇ ಇದ್ದರೂ, ಚೀಲಾಳನು ವರಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದು ಕೆಲವರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಶಿವನು ನಿಜಗಣವನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದನೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದನೆಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಶಿವನು ಬಂದಾಗ, ಜಂಗಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದನೆಂದೂ ಕಾಪಾಲಿಯಾಗಿ ಬಂದನೆಂದೂ ಭೈರವನಾಗಿ ಬಂದದೆಂದೂ, ಶಿವಯೋಗಿಯಾಗಿ ಬಂದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಳೆ ಬಂದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕವಿಗಳೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ತ್ರೀನಾಥನಂತೆ ಈಶ್ವರನೇ ಮಳೆ ಕರೆಯಬೇಕೆಂದು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಮಿಕ್ಕ ಕವಿಗಳು, ಶಿವನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು

ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳೇ ಮಳೆಗರೆದರೆಂದು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಕಾರರೂ ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಶಿವನೊಬ್ಬನೇ ಬಂದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀನಾಥನಂತೆ ಶಿವನು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವನು ಬೆವರಿದ ಸಂಧರ್ಭವನ್ನೂ ಹಾಗೆ ಬೆವರಲು ಕಾರಣವಾದ ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲಿನ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಶ್ರೀನಾಥನ ಹೊರತು ಮಿಕ್ಕವರು ಹೇಳಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಿರಿಯಾಳನು ಜಂಗಮರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋದಾಗ, ಶಿವನು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಜಂಗಮನಾಗಿ ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಾನೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಅವನು ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಹಾಳು ಗುಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಶ್ರೀನಾಥನೂ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮರಿಯನ್ನು ಗಿಡುಗನು ಹಿಡಿಯಲು ಗಿಳಿಗಳು ಪಟ್ಟ ಸಂಕಟವನ್ನು ಕಂಡಮೇಲೆ ಸಿರಿಯಾಳನ ಮಗನನ್ನು ಕುಯ್ಯಿಡಲು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಶಿವನು ಮನಮಾಡಿದುದಾಗಿ ಕೆಲವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಜೀಲಾಳನನ್ನು ಮಠದಿಂದ ಸಿರಿಯಾಳನೇ ಕರೆತಂದನೆಂದು, ಸುರಂಗ ಕವಿಯೊಬ್ಬನ ಹೊರತಾಗಿ, ಮಿಕ್ಕೈಲ್ಲರೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸುರಂಗ ಕವಿಯಂತೆ, ಜಂಗಳಿಯೇ ಮಠಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮಗನನ್ನು ಕರೆತರುತ್ತಾಳೆ. ಮಗನನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಪಾಕ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಜಂಗಮರನ್ನು ಸಿರಿಯಾಳನು ಮನೆಗೆ ಕರೆತರುತ್ತಾನೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀನಾಥನು ಅತಿಥಿಗಳು ಬಂದಮೇಲೆಯೇ ಜೀಲಾಳನನ್ನು ಕುಯ್ಯಿಪಾಕ ಮಾಡಿದರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಲವರು ಜೀಲಾಳನ ವಯಸ್ಸು ಐದುವರ್ಷವೆಂದೂ, ಕೆಲವರು ಏಳುವರ್ಷವೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಜೀಲಾಳನನ್ನು ಭೇದಿಸುವಾಗ ದಾಸಿಯಾದ ಚಂದನಿಕೆಯೂ ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರು, ಅವಳೂ ಮಗುವನ್ನು ಆಗ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಳೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಚಂದನಿಕೆ ದಾಸಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಜಂಗಳಿಯ ತಂಗಿಯೆಂದೂ, ಒಂದಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ. ಸಿರಿಯಾಳನೊಡನೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕಂಚಿಯ ಏಳು ಕೇರಿಯನ್ನು ಒಯ್ದನೆಂದು ಹಲವರೂ, ಹದಿನಾಲ್ಕು ಕೇರಿಗಳನ್ನು ಒಯ್ದನೆಂದು ಕೆಲವರೂ ಕಂಚಿಯ ಊರನ್ನೇ ಬಯ್ದನೆಂದು ಒಬ್ಬರೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಿರಿಯಾಳನು ಕೊನೆಗೆ ಮಾಹೇಶ್ವರನಾದಂತೆ ಕೆಲವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.



## பரிசிஷ்ட (இ)

[ ஶ்ரீ சிவயோகந்நம் கூறிக் தமிகு தீலாகு கன்னடகல்லி  
கவிக்கு மூடருவ கிலவு புலம்சாஸாங்ககன்னட, லிசுருணசிவயோகி  
களிண்ட ரசிதவாரிடுவ “பருவத்துமூவரு புலாதநர  
ரகல” யுந், புலி யோரியு கி பரிசிஷ்டதலி லுட்புலிசலாகி]

பிரஜாநஸம்பாதிக்கு ஸ. 600

திருஞானசம்பந்தர்

பைங்கோட்டு மலர்ப்புண்ணிப் பறவைகாள் பயப்பூரக்  
சங்காட்டக் தவிர்க்குதெண்ணித் தவிரா நோய் தந்தானே  
செங் காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டன் பணிசெய்ய  
வெங்காட்டுளையேந்தி வினையாடும் பெருமானே.

பொன்னம் பூங்கழிக்காநற் புனர்துணையோடுடன்வாழ்  
மன்னங் காளன்றில் காளகன்றும் போய் வருவீர்காள்  
கன்னவிஞ்ஞெட் சிறுத்தொண்டன் கணபதிச் சாமேய  
வின்னமுருகினியடிச் சிமென தல்லலுரையீரே.

குட்டத்துங் குழிக்கரையுங் குளிர் பொய்கைத்தடத்  
தகத்து

மிட்டத்தாயிரை தேருயிருஞ் சிறகின் மடகாநாய்  
சிட்டன் சிர்ச் சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங்குடிமேய  
வட்டவார் சடையார்க்கென் வருத்தஞ்  
சென்றுரையாயே

கானருகும் வயலருகும் கழியருகும் கடலருகு  
 மீனிரிய வருபுனலினிரை தேர் வெண்மட் நாராய்  
 தேன மர்தார் சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங்  
 குடிமேய  
 வாமைருஞ் சடையார்கென் வருத்தஞ்  
 சென்றுரையாயே.

ஆரலாஞ் சறவேமேயந்த கன்கழனிச் சிறகுலர்த்தம்  
 பாரல் வாய்ச் சிறுகருகே பபிறாவி மடநாராய்  
 சீருலாஞ் சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங் குடிமேய  
 நீருலாஞ் சடையார்க் பென் நிலைமை சென்றுரையிரே.

குறைக்கொண்டாரிடர் திர்த்தல் ரடனன்றே குளிர்  
 பொய்கைத்  
 துறைக் கெண்டை கவர்குருமக துணை பிரியா  
 மடநாராய்  
 கறைக்கண்டன் பிறைச் சென்னிக் கண்பதிச் சரமேய  
 சிறுத்தொண்டன் பெருமான் சீரரு ளொருநாட்  
 பெறலாமே.

சருவடிய பசங்கால் வெண்குருண்க யொன்கழிநாரா  
 யொருவடியாளிரந்தாளென் றொருநாட்  
 சென்றுரையிரே  
 செருவடிதோட் சிறுத்தொண்டன் செங்ககட்டங்  
 குடிமேய  
 திருவடிதன்றிருவருளே பெறலாமோ திறந்தவர்க்கே.

காராரலிரை தேர்ந்து குளமுலவி வயல் வாழார்  
 தாராவே மடநாராய் தமிழேற் கொன்றுரையிரே

சோளன் சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங் குடிமேய  
போளன் பெருமான்றனருவொரு நாட் பெறலாமே.

நறப்பொலி பூங்கழிச்சானகாவில் குருகேயுல செல்லா  
மறப்பலி தேர்த்துழல் வார்த்தென்னவர் கோடலழகியே  
சிறப்புலவன் சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங் குடிமேய  
பிறப்பிலிபேர் பிதற்றி நின்றிழங்கொவெம் பெருகலமே.

செந்தண் பூம்புனல் பரந்த செங்காட்டங் குடிமேய  
வெந்த சீறணிமாற்பன் சிறுத்தொண்டனவன் வேண்ட  
வந்தண் குங்கலிச்சாழியடி.கனையே யடிபாவுஞ்  
சந்தங்கொள் சம்பந்தன் தமிழ்ணரப்போர் தக்கோரே.

—திருச்சங்காட்டங்குடிப் பதிகம்  
—திருஜீனாத்தன குடிசெய்தி

திருஜீனாத்தன சம்பந்திகள் தமது தீர்த்தயாத்திரையுலிடவ்யுத்தே  
களின்று சம்பந்திசுத்தா திரு ஜீனாத்தனகுடியை வளர் வடிக  
வீர்த்துண்டரு வடிகுண்ட தமது மனக் கையாடிவடிகுண்ட  
கேர்த்துண்டரு வடிகுண்ட தமது மனக் கையாடிவடிகுண்ட  
திருஜீனாத்தன சம்பந்திகள் அல்லிந் கணபதியுட ருடிக் வடிகு  
மோடி அ குடியிளவா, அந்நிலைகளிளவா தீர்த்தவனா குறிது மூல  
கேர்த்த சூர்த்தவனா ருடிகுண்ட. திருஜீனாத்தன குடி தீர்த்த  
முகமையு தனக் கையாடிவடிகுண்ட தீர்த்து வடிகுண்ட  
வருவிகையிளவா அந்நிலையிளவா கையாடிவடிகுண்ட. அல்லா  
வருவிகையிளவா கையாடிவடிகுண்ட.



ಸುಂದರಮೂರ್ತಿ ನಾಯನಾರ್ ಸು. ೨೨೦

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்.

“செங்காட்டங் குடியேய சிறுத்தொண்டர்க் கடியேன்”

— திருத்தொல்கத்தொகை

“ಪ್ರರುಚಿಂಗಾತ್ಮನ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಚಿದುತೊಂಡರಿಗೆ ದಾಸನಾನು.”

— ತಿರುತೊಂಡತೊಳ್ಳೈ

ಪಟ್ಟಣತಾರ ಸು. 1100

பட்டினத்தார்.

வாளான் மகவந் தூட்டவல்லேனல்லன்

மா தூசொன் னன்

சூளாலிளமை துறக்க வல்லேவல்லன் றெண்ணிசெய்து  
நாளாழில் சண்ணிடந்தப்ப வல்லேவல்லனாணிந்சென்  
நூலாவதெப்படியோ திருக்காளந்தியப் பருக்கே.

ಕಾಳಹಸ್ತಿಯ ಈಶ್ವರನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರವಾಡುತ್ತಾ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. “ಮೆಗುವನ್ನು ಕಡಿದು ಶಿವನಿಗುಣಲಿಟ್ಟು ಚಿರುಕ್ಷೊಂಡರು, ಕಣ್ಣನ್ನು ಕಿತ್ತು ಶಿವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಣ್ಣುಪ್ಪರು, ಶಿವನಿಗಾಗಿ ಇಹಲೋಕ ಸೌಖ್ಯಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ ತಿರುನೀಲಕಂಠರು, ಇವರಂತೆ ನಾನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಲಾರೆ ಮಹಾದೇವ”.

ನಂಜಿಯಾಂಡಾರ್ ನಂಜಿ ಸು. 1100

நம்பியாண்டார் நம்பி

புலியின் ஆதலுடைப் புண் வரியர்கின் அமுதாத்

தனதேவர்

ஒலியின் சதங்கைக் குதலைப்புடல்வன் உடல் துணிந்துத்

தலையின் வலிகெடுத்தோங்கும் புகழ்ச்

இறுத்தொண்டன் சுண்டர்

மலியும் பொழிலொன் செங்காட்டங் குடியவாள்

பன்னவளே.

—திருவந்தாதி

காலிசுமாராடிக் கிருகீட்டியென லோபிசுவ காலசு  
சுடைய சூரகரஸல கிரகீட்டி கிருகீடென பூகவீ லோடெய்ய கிரு  
கீடென நகுடெனென லென கிருகீட்டென கிருகீட்டென கிருகீட்டென  
கிருகீட்டென கிருகீட்டென.

—கிருகீட்டென

கிருகீட்டென 1100—1200

சேக்கிழார்

அருள்பொழியுக் கிருமுத்தென அணிமுறுவல்  
நிலவெறிப்ப

மருள் பொழிமும் மலஞ்சிறைக்கும் வடிச்சூலம்  
வெயிலெறிப்ப

பொருள் பொழியும் பெருகம்பு தழைத்தோங்கிப்  
புவி எத்த

தேருள் பொழிவண் தமிழ் நாட்டே செங்காட்டங்  
குடிச்சேர்ந்தார்

‘பொருளில் பெருமைப் புத்திரன் மெய்த்தன்மை  
அறித்தான் எனப்பொலிந்து

ஈருவ மகிழ்ச்சி வய்த அவர் மனைவிபாரும்  
“கணவனார்.

அருமை உயிரை எனக்கறித்தான்” என்று  
மிகவும் அகமலர்

இருவர் மனமும் பேருவகை எய்தி அரியவினை  
செய்தார்.

பரமர் அருளால் பள்ளியினின் குறுடிவருவான்

போல்வந்த

கரையில் வணப்பின் துணிப்புதல்வன் தன்னை

எடுத்துத் தழுவித்தல்

கரமுன் அணைத்துக் கணவனார் கையிற்

கொடுப்பக்களி கூர்ந்தார்.

—பெரிய புராணம்

கருணாசமூதிரனாவ தரதிவன் திருலாபநாகி திருஜெகத்தன்  
குடிக் கெட்டு வந்து திருதேவனார் தத்துவநிலையினால் அவன் மகிமை  
தோகக் துடிக்கத் தவிர்த்தவாகுவதே மாதி கெட்டுருகிவன்.

சுதன தம்மு சாயுஷ்யக் காரணனானென்று தனது தாயை  
கரு வலுக்கொண்டு தமக்கு மகனாகி மிகுலாவ தாய்க்கு  
செய்தவன தத்துவநிலை கெட்டு திருதேவனார் திவந்தியை துடிக்க  
வாயிது.

தாலையினால் வந்தென வந்தவன் மகனென்று கெட்டு தாயை  
துடிக்கவந்து துடிக்கவந்தவன் துடிக்கவந்தவன் துடிக்கவந்தவன்  
தன் துடிக்கவந்தவன் துடிக்கவந்தவன் துடிக்கவந்தவன்  
தன் துடிக்கவந்தவன் துடிக்கவந்தவன் துடிக்கவந்தவன்

—செரிய புராணம்

செரிய புராணம் 1600

பரஞ்சோதி முனிவர்

அன்று சிறுத்தொண்டரிடும் பிள்ளைக்கரியமுது

மென்று கவனத்தெரிந்தவேடனிட்ட அனாமகிபா

என்று நகையாட்டி யிடுபிட்டு நயந்தருந்தி

யென்று மடியார்க் கெளிவந்தா யெந்தாயே:

—திருவிளையாடற் புராணம்.

“அன்று திருதேவனார் மனையினால் அவன் மகனென்று கரு  
கொண்டவன். துடிக்கவந்தவன் துடிக்கவந்தவன் துடிக்கவந்தவன்  
துடிக்கவந்தவன் துடிக்கவந்தவன் துடிக்கவந்தவன்  
துடிக்கவந்தவன் துடிக்கவந்தவன் துடிக்கவந்தவன்

—திருவல்லியாண்ட புராணம்



శ్రీనాథ శివ సు. 1300-1400

శ్రీనాథకవి

మయ్యేడు నాసరంబుల కాలార్నంబు, జడివట్టికు రియఁ  
బద్ధన్యఁ జనిచి  
కివుడు తానొక వృద్ధకయోగి గ్రుడ్డి, యవ్వైతన  
జలజాక్షితోడఁ  
గడువేడ్కఁ జనుదెంచి కొడును శూంసముతోడి, భోజనంబునకు  
విభూతి యొసంగి  
పుడుం బాకముం జేసి బోసమునెట్టినఁ గడువంగ నొల్లక  
వెడమోము నెట్టి.  
వీరమామేశ్వర చార్యపీఠియందు, నిజముగా నిల్పె నెవ్వని  
నియతిపరుఁడు  
వాడు సాక్షుండు కాఁడె కైవారమునకు, దుఃఖిదూరుండు  
క్రి చిరులొండనంది.

ఆ కాంచీనగరంబునందు శివభక్త్యాచార సామ్రాజ్యుల  
క్షీప్రికంతాభరణంబు నివృత్తిపణిచ్చిష్టాన్య యాంభోధికి  
నాకాపూర్ణ విశాకరుండు చిరులొండ శ్రేష్ఠుడయ్యుత్తమ  
దేకాలంబును బాయకుండు గిరి పుత్రీకాన పూజావిభుల్.

\* \* \* \* \* శివభక్త్యాచార సంపత్తిక  
సేమాభూని యనంబ్రసిద్ధుండగునా చిరులొండనంబీశ్వరండు.

చిరులొండంకిను పేరవైశ్యకుల మాన్విశ్వంబునం బొంగంగా  
గరకంతుం దరుణేందు శేఖరుని పట్కాలంబు పూజించు నెం  
దరుభక్తులనువేండిన ప్రభుదమస్తా త్వగ్యమున్నక్తియు  
స్మరవుం గల్గిజడిసి తార్థములు గావించున్ని రాలస్యతన్.

“మరవిలాస”

“హర నిలాసము”

ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ ವಿರಚಿತ  
ಅರವತ್ತುಮೂರು ಮಂದಿ ಪುರಾತನರ ತ್ರಿವಿಧಿ



ಶ್ರೀಗುರುವೆ ನಿಜಸುಖದ | ಸಾಗರವೆ ತೆರಮಸಗು  
ತಾಗಳುಂ ಬೆಳಗುತಹ ನಿನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣ  
ಳಿಗೆ ಸಂತಸವನಖಿಳರ್ಗೆ

|| ೧ ||

ಶರಣಜನ ಸಹಿತಂಗೆ | ಕರುಣರಸಭರಿತಂಗೆ  
ದುರಿತದೂರಂಗೆ ಗಿರಿಸುತೆಯ ರಮಣಂಗೆ  
ಗುರುಶಂಭುವಿಂಗೆ ನತನಪ್ಪೆ

|| ೨ ||

ಇಂಗಡಲೊಳಿಂಪು ಬೆಳ | ದಿಂಗಳೊಳು ತಂಪು ಕುಸು  
ಮಂಗಳೊಳು ಕಂಪು ಬೆರೆದಂತೆ ಪರಮನೊಳು  
ಹಿಂಗದಗಸುತೆಗೆ ನತನಪ್ಪೆ

|| ೩ ||

ಮಿಸುನಿತೊಡವೆನಿಸಿ ಬಹು | ಪೆಸರು ದಳಿದಂತೆ ಭಾ  
ವಿಸೆ ನೋಡಲಭವನಖಿಳರೆಂದೆನಿಸ ಗಣ  
ವಿಸರವೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ನತನಪ್ಪೆ

|| ೪ ||

ಉತ್ತಮ ಗಣೇಶ್ವರರ | ಮೊತ್ತದೊಳು ನಿಜಕೀರ್ತಿ  
ವೆತ್ತ ಮಹಿಮೆಗಳನೊಳಕೊಂಡ ಶರಣರು  
ವತ್ತುಮುವ್ವರನೆ ಪೊಗಳುವೆನು

|| ೫ ||

ಶರಣರಂ ಪಾರ್ವತಿ | ಶ್ವರರಿಗಿಂದಧಿಕವೆಂ  
ದೊರೆವಾಗಮವನು ತಿಳಿದು ನಾನವರ ಪದ  
ಸರಸಿಜಂಗಳನೆನುತಿಗೈವೆ

|| ೬ ||

ಕೃತಿಯೋಳಶಾರ್ಙ್ಗನೆಗೆ | ನುತಿಕೋಟಿ ಮಿಗಿಲೆಂಡು  
ಪತಿಕರಿಸಿ ಪೊಗಳುತ್ತಿಬುದಾಗಿ ಶರಣ ಸಂ

ತತಿಯನೇ ಪಾಡಿ ಪರಸುವೆನು

|| ೭ ||

ಹರಗಣೆಯ ಕಳವಕದೊ | ಆರು ತಲಳಿದೋರ್ವಂಗೆ

ಪರಲೋಕವಾದುದರಿಂದೆ ನುತಿಪೆ ನೀ

ಪ್ರರಗಣಕುಲವನೊಲಿದಿಂತು

|| ೮ ||

ಮುದವಲರೆ ಪೊನ್ನಂ ಬ | ಲದೊಳು ನಯನಾರ ಧ

ಮೃದಲಿರುಗಿದೋರುತಿಹರೆಲ್ಲವೆಣಾಂಧ

ನಾದರದಿಂದಲಿಗೆ ನಗತುಳಮತಿಯನು

|| ೯ ||

ಶಿವನಾಣೆಯಿಡೆ ತನ್ನ | ಯುವತಿಯನು ತೊರೆದು ಶಂ

ಭುವಿನ ಕೃಪೆವಡೆದ ತಿರುನೀಲಕಂಠರ್ಗೆ

ಸವೆಯದೊಲವಿಂದೆ ಶರಣೆಂಬೆ

|| ೧೦ ||

ಮಡದಿಯನುಮೇಶಂಗೆ | ಕೊಡಲೊಯ್ಯನಿರೆ ಕಂಡು

ತಡೆಯೆಂಬ ನರನಿರಿದಿಹ ಪಗೆಯಾಂಡ

ರಡಿಗಳೆನಗೀಗೆ ಜಯವನು

|| ೧೧ ||

ಬಲುಬರಂದೋರಲದ | ರೊಳು ಭಕ್ತರರ್ಥಮಂ

ನಲಿದುಂಡು ಬಂಧುಗಳನಿಕ್ಕಿ ಮಿಕ್ಕನೋ

ಳ್ಳುಲಿಯಾಂಡರೆನ್ನ ಪೊರೆವುದು

|| ೧೨ ||

ಪಿತನೊಮ್ಮೆ ನಾರ್ವತಿಯ | ಪತಿಯಂ ನಿರಾಕರಿಸೆ

ಶ್ವತಿವಿಧಿಗಳು ಕದವ ನಿರಿದಿದಿಹ ಚಂಡೇಶ

ನತಿಭಕ್ತಿ ಸೌಖ್ಯವೆನಗಕ್ಕುಂ

|| ೧೩ ||

ವರಕುಮಾರನ ಶಿರವ | ನರಿದಟ್ಟು ಸವಿಮಾಡಿ

ಹರನಿಗುಣಲಿಟ್ಟು ಚಿರುತೊಂಡರಣುಗನಾ

ಗಿರುತಿರ್ಪೆ ನಚ್ಚ ಸುಖಿಯಾಗಿ

|| ೧೪ ||

ಗಿರಿಶರ್ವನೆಗೆ ತರು | ವಲರ ನೀಡಾಡೆ ಮದ

ಕರಿಯನಪ್ಪಳಿಸಿದ ಭಕ್ತರೆನ್ನನು

ಪ್ರಸಲಿ ಭವನೊಲವಿಂದೆ

|| ೧೫ ||



ಫಣಿಧರನ ಬಲಿಯಲರ । ನೆಣಿಸದರಸಿನ ರಾಣಿ  
ಮಣಿದೆತ್ತಿವಾಸಿಸಲು ಮೂಗನರಿದ ಚಿರು  
ತೊಣೆಯಾಂಡರಡಿವಿಡಿದು ಬಾಳ್ವೆ

|| ೧೬ ||

ಮಲಹರನ ಸಿರಿಮುಡಿಗೇ । ಸಲುವಲರದೆಗೆದ ನಿಜ  
ಲಲನೆಯ ಸುಪಾಣಿಯನು ತುಂಡಿಸಿದ ಮಹಾ  
ಕುಳಚಂಗರೆನ್ನ ಕರುಣೆಪುದು

|| ೧೭ ||

ಚರನೇಷಮಂ ತಳೆದ । ಚರನ ಚರಣವ ತೊಳೆಯ  
ದಿರೆ ತನ್ನ ಸತಿಯ ಕರವರಿದಾಕಲಿಕಂಬ  
ನಿರಿಸಲೆನ್ನುವನೆ ಸುಖದಲ್ಲಿ

|| ೧೮ ||

ಧರೆನೋಡಿ ಹಸನಿಂದ । ವರಸುತೆಯ ಮುಡಿಯನು  
ತ್ತರಿಸಿ ಫವನಂಭಿಗೊಲಿದಿತ್ತು ಮಾರಕಂ  
ಚರನೆಡಿಪ್ಪಿ ಸಲಹುತಿರಲೆನ್ನ

|| ೧೯ ||

ಮೃಡನ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳು ರುಜೆ । ಯಡರಿತೆಂದತಿಭೀತಿ  
ವಿಡಿದು ನಿಜ ಲೋಚನವನಿತ್ತು ಕಣ್ಣುಪ್ಪ  
ನಡಿಗಳಂ ಪೊತ್ತು ಬಿಡದಿರ್ಪೆ

|| ೨೦ ||

ಜಡೆದಲೆಗೆ ತನ್ನ ಶಿರ । ಮುಡಿದಲೆಯನಿತ್ತು ಶಿವ  
ನಡಿಗೆ ಸವಸಂದ ಕಲಿ ಪಗಲ್ಪೋಳ ನೀ  
ನೆಡೆಗೊಂಡಿರೆನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ

|| ೨೧ ||

ಶಶಿಭೂಷಣಂಗೆ ನೇ । ಮಿಸಿದಕೆ ಸೂನೆ ತ  
ನ್ನಸುವನಿತ್ತೊಲಿಸಿದರಿವಾಳತ್ತಾಂಡನೀ ಮ  
ನ್ನಿಸು ಸಲೆ ಸೈಪುದಳೆವೆನು

|| ೨೨ ||

ಖಂಡವರಶುವಿನ ಕರಿ । ಗೊಂಡ ಕಂತೆಯನುಪಮೆ  
ಗಂಡು ನಿಜರುಧಿರದೊಳು ತೊಳೆದ ತಿರುಕುರುಪೆ  
ತೊಂಡರೆನಗಮಳತೆಯ ನೀಗೆ

|| ೨೩ ||

ಧುರದ ಭಟನೊಳು ಭಸಿತ | ನಿರೆ ಕಂಡು ತನ್ನೊಡಲ  
ನಿರಿದಿತ್ತು ನಿಷ್ಕರಿಸಿವನಾದಿನಾಥ  
ಚರನಾಗಿ ಬದುಕುವೆನು

|| ೨೪ ||

ಮುಳಿದು ಚರವೇಷಮಂ | ತಳೆದುಬಂದಿರೆ ಖಳ  
ನೊಲು ಕಾದೊಲವಾಂತಜಿಲಿ ಜೀವಿರಾಜನೆ  
ನನ್ನಿ ಕು ಶಾಂತಿಸುಖವ ನೆರೆಮಾಳ್ತೆ

|| ೨೫ ||

ಶಿವನಿಂದೆಗೈವ ಬಹು | ಶ್ರವಣರಂದೆಗೆವ ಶೂ  
ಲವನರಿದುಮೊದವೆ ಸವೆದಿಹ ಕುಲಶ್ಚರೈ  
ನವಿರತಂ ಬುದ್ಧಿಗೊಡುವದು

|| ೨೬ ||

ಅಗೆವಕೊಳನಂ ಜರಿದು | ನಗುವ ಜನಸಮಯಗಳ  
ನಗೆಯಲೋಸುಗವೆ ನಯನಂ ಬಡೆದ ನಾಟ್ಯ  
ಮಿಗಿತಾಂಡಿ ಮುದವನೊದವಿಸು

|| ೨೭ ||

ಅಸಮಾಕ್ಷನಿಂದಕರ | ರಸನೆಗಳನುಗಿದು ಸಂ  
ಶಸವನೊಳಕೊಂಡ ಕವಿ ಚಿಟ್ಟಿಯಾಂಡರ್ನೀ  
ನಸುಗಾಯೊ ಭುವನಜನವರ್ಯ

|| ೨೮ ||

ಕಲುಷರೂಪಿನ ಜೈನ | ಕುಲಪಂಕವಂ ದಾಂಟಿ  
ಮಲಹರನ ಚರಣವಿಡಿದ ವಾಗೀಶನೀ  
ನೆಲಸು ವದನಾಂಬುಜದೊಳೆನ್ನ

|| ೨೯ ||

ಬೆಂಬಿಡದೆ ಬತ್ತಲೆಗಾ | ರಂ ಬಡೆದು ಭಸಿತವ ನೊ  
ಡಂಬಡಲು ಧರೆಯೊಳಸಗಿದ ತಿರುಚ್ಚೆನ್ನ ಸಂ  
ಬಂಧಿ ನಿಜವನರುದೆನಗೆ

|| ೩೦ ||

ಎಸವಿಳಿಯನ್ನೆನಾರ | ದೆಸೆಯಿಂದೆ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂ  
ಡಸಮಲಿಂಗಮೊಳು ಬೆರದು ಮಂಗಾಯಕ್ಕ  
ರಸಿಯರ್ಗೆ ತನುಜನನಿಸುವೆನು

|| ೩೧ ||

ಜ್ಞಾನಸಂಬಂಧದಿಂ | ವಾನಂದರಸ ರೂಪು  
ನಾನು ತಂದೆಸಿದ ಸುಗುಣ ಸೌಂದರ ಪಾಂಡ್ಯ  
ನೀನೆನ್ನ ಪುಣ್ಯದಧಿದೈವ

|| ೩೩ ||

ಮನಸಿ ಜಾರಿಯಪಾದ | ನನಜಮಂ ಪೊತ್ತು ಪಾ  
ವನತೆಯಿಂದರನುತನವಾಂತವೇಳ್ತುತ  
ರನಲಿ ಸಂಪದದೊಳಿರಿಸೆನ್ನ

|| ೩೪ ||

ಹರನ ಕೌಪೀನಕ್ಕೆ | ಸರಿಬಾರದಿರೆ ತನ್ನ  
ಶರೀರಮಂ ತೂಗಿದಮರನೀತಿಗಳ ಭಂ  
ಟರಭಂಟರಂಘ್ರಿ ಬಿಡದಿರ್ಪೆ

|| ೩೫ ||

ಮಿಸುಪ ಲಿಂಗಕೆ ಮಾ | ನಸದಲ್ಲಿ ಗುಡಿಕಟ್ಟೆ  
ವಸುಧೆಯೊಳ್ಪೂಜ್ಯನಹ ಪೂಂಸಲಿಯಾಂದ  
ನಸಮಪುಣ್ಯವನೆನಗೆನೆರೆಮಾಳ್ಕೆ

|| ೩೬ ||

ನಾಡೆ ಪೊನ್ನಾಂಬಲವ | ನೋಡುವಾತುರತೆಯೊಡ  
ಗೂಡಿ ನಿರ್ಮಲತೆದಳಿದತಿರುನಾಳ್ಪೋವ  
ರೀಡಾಡಲೆನ್ನ ಭವವನು |

|| ೩೭ ||

ಪೊಡವಿ ತೀವಿರೆ ತಿವನ ಗುಡಿಕಳಂ ರಚಿಸಿದೈ  
ವಡೆಯರಡಿದಾವರೆಗಳಂ ನೆನದು ಸುಖಂ  
ಬಡೆವೆನೆನ್ನಾತ್ಮ ದಣಿನಂತೆ

|| ೩೮ ||

ಆಣಿಯರದ ಭಕ್ತಿ ಧಾ | ರುಣಿಗೆ ಪೊಸತಾಗಿ ಮು  
ನ್ನಣೆಯೊಳೀಶಂಗೆ ಶಿವಲಿಂಗಮಿತ್ತುಕಲಿ  
ಗಣನಾಥನೆನ್ನ ಕುಲಗುರು

|| ೩೯ ||

ಪರಮಾನಂ ಮಾನಸಾಂ | ತರದೊಳರ್ಪಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ  
ಕರುಣೆಯೊಳಗಲ ದಿಹವೋಹಿಲರೆನ್ನ  
ದೂರಿತ ಸಂಕುಳವೆನೊರಸುವರು

|| ೪೦ ||



ವೆರಲವದಿಯಾಗಿ ತಂ | ಕೆರ ಪೂಜೆಗೈಯ್ದು ಧಾ  
ಸುರ ಗಣ ನಿಕಾಯದೊಳು ಸಂದ ಕಳಚಂಗಿ  
ಪೆದುಮಾಳೆಯನಗೆ ದಯವಾಗು

|| ೪೦ ||

ಕಡು ನೇಹದಿಂ ಕಟ್ಟಿ | ಏಡೆ ಪೂಜೆಗಂದೀತ  
ನೊಡನೊಲಿಸನಂದು ಬಗಲೆ ಸಾರಿದ  
ಸಾಂಖ್ಯರಣಿಗಳಿರಲೆನ್ನ ಶಿರದಲ್ಲಿ

|| ೪೧ ||

ಪರಮಂಗಿ ಸಾಲ್ಕರೆಯಿ | ಗಿರಿಜೆ ಪತುನೇಷವಂ  
ಭರಿಸಿ ಬರೆ ಕಾಯ್ದು ಕರುಣಸಾಗದನೆನಪ  
ತಿರುಮೂಲರನ್ನ ಸುರಭೇನು

|| ೪೨ ||

ಮನವಾರೆ ದೇವಾಂಗ | ವನು ನೆಯ್ದು ಚರ್ಮಾಂಬ  
ರೆನಗಣರಿಗಿತ್ತು ಮೆರೆದ ನೈಸರಸಾದ  
ವನಜವೆನ್ನೆ ದೆಯೊಳಿದಿರುತಿರ್ಕು

|| ೪೩ ||

ಅಣುವಿಲ್ಲದಿರಲಗ್ಗ | ವಣಿ ಶರ್ವನಂಭ್ರಿಯೊಳ  
ಗೆಣಿಸಿ ಕೊಣದೊತ್ತು ಮಳೆಗಾಲಂ ಪಡೆದವಗಲ್  
ತೊಣೆಯಾಂಡರೆನ್ನ ಸುಖಸಿಂಧು

|| ೪೪ ||

ಕಗಜೇಶನಿಗೆ ತಮ್ಮ | ಪೊಗಸುತಿಹ ಮೊಳಕೈಯ್ಯೊ  
ಳೊಗೆದ ಗಂಧವ ನೆರವಿಸಿದೊಲಘಂಡ ಮೂ  
ರ್ತಿಗಳೆನ್ನ ಹರ್ಷಸುರಭೂಜ

|| ೪೫ ||

ಸಲಿದಿಕ್ಕಿ ಧೂಪವಂ | ನೆಲನರಿಯೆ ಶಿವಲಿಂಗ  
ದೊಲವನೈಯ್ಯಾರವೆನೆತಿರಿದಮಳಕೊಂ  
ಗಿರಿಯ ಕಲಿಯರ್ಗಮಣಿಯುವೆನು

|| ೪೬ ||

ಅಂಬಿಕಾವಲ್ಲಭ ನೊ | ಹಂಬಡದೆ ಶಿರೋಜಂಗ  
ಳಿಂ ಬೆಳಗನೆತ್ತಿ ಮರುತ ಕಣಂಬುಲ್ಲ  
ನಂಬಿ ಪೂರೆಯೆನ್ನೆಡವಿಡದೆ

|| ೪೭ ||

ಇಂದುಧರ ನಿಧಿರಿಸೊಡ | ರಂದವೆಳೆವುತ್ತಮಿರ  
ಲಂದು ನಿಜರುಧಿರನೆರೆದಚ್ಚು ಕಲಿಯಾನ  
ತೊಂದಿಸೆನಗಂದವರಿವನು

|| ೪೮ ||

ಮೆಳೆಯೊಳ್ಳೈತರೆಕೂಲಿ | ಪೊಳೆವಿತ್ತನಟ್ಟು ಭೂ  
ತಳವರಿಯಲಿಕ್ಕಿ ದಿನೆಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರ  
ರೆಳಸಿ ಮಾಡೆನಗಿನ್ನು ಮುದವನು

|| ೪೯ ||

ವರಮೂಲಮಂತ್ರನನೆ | ಹರಣವಾಗುಚ್ಚರಿಸಿ  
ಪರಮೆನೊಲುಮೆಯನು ಪಡೆದ ಮರುಗರಚರಣ  
ವಿರಲೆನ್ನ ಮಾನಸದೊಳೊಂದಿ

|| ೫೦ ||

ತಿಳಿದು ಪಂಚಾಕ್ಷರವೆ | ಕೊಳಲೊಳೊಡುತ್ತ ನಿರ್ಮಳ ತಿವ  
ನಿಳಯವನು ಪೊಕ್ಕವರಜೊಕ್ಕನ್ನೆನಾರ  
ನೆಳಸಿ ಮನವಾರೆ ನೆನೆಯುವೆನು

|| ೫೧ ||

ಸರಸಮಯಗಾನದಿಂ | ದುರಗಕುಂಡಲನೊಪ್ಪು  
ತಿರೆ ಪಾಡಿಮೆರೆದ ತಿರುನೀಲಕಂಠನೀ

ನಿರತಮಿರೆನ್ನ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ

|| ೫೨ ||

ವಾಸವಾದಿಗಳರಿಯ | ದೀಶನಂ ನಿಜಯೋಗ  
ವಾಸಕ್ಕೆ ಬರಿಸಿ ಧರೆಗೆತೋರಿಸಿದ ಮೋ  
ಮಾಸಿಮಾರರನೆ ಬಲಗೊಂಬೆ

|| ೫೩ ||

ಧಾರುಣಿಗೆ ಬರಿಸಿ ಮದ | ನಾರಿಯನ್ನಗಿಸಿ ಮನ  
ವಾರೆ ಗಣಪದವಳೊಳೊಂಡಕಡವ್ವರ  
ಕಾರಿ ಸಹಕಾರಿಯೆನಿಸೆನ್ನ

|| ೫೪ ||

ನಡೆತರುತೆ ಮೆಳೆಯೊಳರು | ಕೆಡಹಿಹರಹರಾ ಯೆಂ  
ದೊಡನೆ ಬಂದೀಶನೊಂದೆಂದ ನಮಿನಂದಿ  
ಕೊಡಲೆನಗತಿ ಧರ್ಮತಿಯನು

|| ೫೫ ||

ಕೊರಳ ವಿಷಮಂಕಂಡು | ಮರಣವಹುದೆಂದು ಭವ  
ಹರನನಾರ್ಯವೃತ್ತಿಹ ರುದ್ರಪಶುಪತಿಗೆ  
ಶರಣೆಂದು ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯುವೆನು

|| ೫೬ ||

ಮುಕ್ಯಣ್ಣನಿಗೆ ಶಲಧಿ | ತಕ್ಕುದಲ್ಲೆಂದುಬಗೆ  
ಮಿಕ್ಕು ತೂಸಿರಿದ ಸತಿಗೆ ಪತಿಯಹ ನೀಲ  
ನಕ್ಕುರಿದಹಿತವನು ಗೆಲುವೆ

|| ೫೭ ||

ನೊದಲು ಸಿಕ್ಕಿದ ಮಿಾನ | ಮುದದಿಶಿವನೆಂದು ಬಿಡು  
ವುದರಿಂದೆ ವಿಮಲನೆನಿಸಿದತಿಭಕ್ತನೀ  
ನೊದವಿಸಾನಂದಘನವನು

|| ೫೮ ||

ಬಿಡದೆವಾಗೀಶನಂ | ಮೃಡನೆಂಬನಿಷ್ಠೆಯ  
ವಿಡಿದು ಗಣಪದವ ನೊಡನೈಯ್ದಿದಾವೂತಿ  
ಯೆಡೆಯರಂ ಕೀರ್ತಿಸುವೆನೊಪ್ಪಿ

|| ೫೯ ||

ಜಗವರಿಯೆ ಜೂಜಿನಂ | ದೊರೆದರ್ಥವನೆ ಶರಣ  
ರುಗಳಿತ್ತ ಭವನೊಡನಾಡನಾಡಿ ಗೆಲಿದೊಸಗೆ  
ಮಿಗೆಯಚ್ಚುತರ್ಗೆ ಶಿಶುವಾನು

|| ೬೦ ||

ಸಲೆಸಾದಾಂಬುಜವ | ನೊಲಿದು ಪೂಜಿಸಲು ಮಾ  
ಲಲನೇಶನೊಪ್ಪಿ ನಿಜಪದವನಿತ್ತಚಿರು  
ಪುಲಿಯಾಂಡರೆನ್ನ ಸುಖದಾಗು

|| ೬೧ ||

ಜನರೈದೆ ಬವರಕ್ಕೆ | ತನಗಿತ್ತ ಧನವನೆ  
ಲ್ಲನಿತನುಳುಹಿಸದೆ ಚರಸೇವೆ ಗೈದಧಿಕ  
ಮೊನೆಯಾಂಡರೆನ್ನೊಡೆಯನೆಂಬೆ

|| ೬೨ ||

ಶರಣರ್ಗೆ ತನಗುಳ್ಳ | ಧರಣಿಯೊಡತನವಿತ್ತು  
ಪರಮಪದವಾಳುವುಡುಗಣೆಯ ಪೆರುಮಾಳೆ  
ವಿರತಿಯನು ಬೇಡುವೆನು ನಿನ್ನ

|| ೬೩ ||



ಮನಸಿಜಾರಿಯಭಕ್ತ | ನೆನಿತು ಧನಮಂಚೆಂಡೆ  
 ಲನಿತುಮಂಕೊಟ್ಟು | ಕಡುಜಾಗಿ ನರಸಿಂಗ  
 ಮೊನೆಯಾರು ಶಾಂತವಿರಿಸೆನ್ನ

|| ೬೪ ||

ತ್ರಿಜಯನಂ ತಾನೊಲಿದು | ಗಣಕೆಯರ ಮನೆಗೆ ಕುಂ  
 ಟಣಿಯಾಗಿ ನಡಸಿದಧಿಕನಂಬಿಗೆ ಮನಂ  
 ದಣವಂತೆ ನಮಿಸಿ ನಲಿವೆನು

|| ೬೫ ||

ಪೊಡವಿ ಬಣ್ಣೆ ಸೆ ದೇವ | ರೊಡೆಯನೊಲುಮೆಯನೊಪ್ಪ  
 ಏಡಿದ ಸೌಂದರನಪಿತನಾಗಿ ಜಸವೆತ್ತ  
 ಜಡೆಯನ್ನೆನಾರ ಸುತನಪ್ಪ

|| ೬೬ ||

ಭೂವಿನುತನಂಬಿಯನು | ಮಾವರನೆ ಕರುಣದಿಂ  
 ದೋವಿಸಡೆದಮಲ ತರುಣ ಯಸ್ಯಜ್ಞಾನ  
 ದೇವಿಯರ ಸೊನು ದಿಟವಾನು

|| ೬೭ ||

ನಂಬಿಯಣ್ಣ ನ ಮನದೊ | ಕಿಂಬಾಗೆ ಮುಂದೆ ಗುಡಿ  
 ಯಂಬಡದೆ ಪಿಡಿದು ನಡೆದಪಿರುವಾಳವಿ ಕು  
 ಮಂಬರಂಕುರ್ತು ನಮಿಸುವೆವು

|| ೬೮ ||

ಶಿವನಮಲ್ಲಡಿ ನೋಯ | ಲವನಿಯೊಳು ನಡಸುತಿರೆ  
 ತವೆಮುಳಿದು ನಂಬಿಯೊಳು ಸಂದಕಲಿಕಾಮ  
 ನವಿರತಂ ಲೇಸುಕೊಡಲೆನಗೆ

|| ೬೯ ||

ಕರಿಗೊರಲನಾದೊಡಂ | ಮರೆದು ಶರಣಗೆ ಬಂ  
 ದೆರಗದಿಹ ನಂಬಿಯೊಡಗೂಡಿ ಪೊರೆಗೆಂದ  
 ಮರೆಮಿಂಡರೆನಗೆ ಶರಣಕ್ಕೆ

|| ೭೦ ||

ಪೇಳದ್ದೆದಲು ನಂಬಿ | ಕೇಳಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ  
 ದಾಳಿಯಿಟ್ಟಿತುಳಬಲ ಚಾರಮನಚರಣ  
 ದೂಳಿಗದ ಭಂಟನೆನಿಸುವೆನು

|| ೭೧ ||

ನೇರಿಹಶರಣ ಸಂಚಾರ | ಮಾರ್ಗದೊಳು ಸುವಿ  
ಚಾರದಿಂದಡಿಯನಿಡದೆ ತಲೆಯೊಳು ಸುಡೆದ  
ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮ ಪೊರೆಯೆನ್ನ

|| 20 ||

ಈ ವಿಧದೊಳರವತ್ತು | ಮೂವರ ಚರಿತ್ರವನು  
ಮಾವರನ ಕರುಣಶರಧಿಮಿಗೆ ಮಾರ್ಚುತಿದ  
ಲೋವಿ ಕೇಳುವನೆ ಕೃತಕೃತ್ಯ

|| 21 ||

ಅಂದಿಂದು ಮುಂದೆಪಲ | ನಂದವಾಚರಣೆಯಿಂ  
ದಿಂದುಶೇಖರನ ನೊಲಿಸಿದ ಗಣಾವಳಿಯ  
ನೆಂದೆಂದೂ ಪಾಡಿದನೆ ಮುಕ್ತಾ

|| 22 ||

ಶರಣ ರರವತ್ತುಮೂ | ವೈರ ಮಹಿಮೆಗಳಪಿಂಚು  
ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿದರ್ಗಿಂದಿಗುಂ ನಿಜಸುಖಂ  
ನೊರೆವುದಿಹಪರದೊಳಿದು ಸಿಬ್ಬ

|| 23 ||

ವರಚಿಂತಾಮಣಿಯೆನಿಸ | ಪರಿಪರಿಪ. ಶರಣರೆ  
ಲ್ಲರ ಮನೋರಥನ ನೊಲಿದಿತ್ತು ಶಂಭು ನೀ  
ನಿರಿಸೆನ್ನ ನವರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ

|| 24 ||

ಇಂತು ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ | ಸಂತಸದೊಳೊರೆದ ನ  
ನೆಂತಮಹಮಾಂಬುನಿಧಿ ಶಂಭು ತಾನೊಪ್ಪಿ  
ಸಂತರಿಂ ಪಾಡಿಸುತಮಿರ್ಕೆ

|| 25 ||

ಇಂತು ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗೀಂದ್ರವಿರಚಿತನಾದ ಆರವತ್ತುಮೂರು  
ಮಂದಿ ಪುರಾತನರ ತ್ರಿನಿಧಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಬಸವೇಶ್ವರರು ಸು. 1100

ಪಂಚಗವ್ಯ

ಭಕ್ತಿ ಎಂತಹದಯ್ಯ ? ದಾಸಯ್ಯ ಮಾಡಿದಂಥಾದ್ದಯ್ಯ ! ಭಕ್ತಿ ಎಂತಹದಯ್ಯ ? ಸಿರಿಯಾಳ ಮಾಡಿದಂಥಾದ್ದಯ್ಯ ! ಭಕ್ತಿ ಎಂತಹದಯ್ಯ ? ಸಿಂಧು ಬಲ್ಲಾಳ ಮಾಡಿದಂಥಾದ್ದಯ್ಯ ! ಭಕ್ತಿ ಎಂತಹದಯ್ಯ ? ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನೀನು ಬಾಣನ ಬಾಗಿಲ ಕಾದಂಥಾದ್ದಯ್ಯ.

ನೆರೆನಂಬೋ, ನೆರೆನಂಬೋ, ಪರದುರವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಮವೇಡಿಗಳಂತೆ. ನೆರೆನಂಬೋ, ನೆರೆನಂಬೋ, ದಾಸ ದುಗ್ಗಲೆಯಂತೆ. ನೆರೆನಂಬೋ, ನೆರೆನಂಬೋ, ಸಿರಿಯಾಳ ಜಂಗಳಿಯಂತೆ. ನೆರೆನಂಬೋ, ನೆರೆನಂಬೋ, ಸಿಂಧು ಬಲ್ಲಾಳನಂತೆ. ವಂಚಿದೆಯಾದರೆ ತನ್ನ ನೀವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ, ನನ ನಿಕ್ಕಿದರೆ ಹೇಳಾ ?

ಪರುಷದ ಹೊತಿಯಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬುನವಿಡ್ಡು ಹೊನ್ನಾಯಿತ್ತು ನೋಡಿರಿ. ಅನ್ನೆಜಂಗಳೆ ನೀನಿಡ್ಡಿರೇಳು ಕೇರಿಯವರು, ಲಿಂಗದ ನೋಂಪಿಯ ನೋಂಕ ರೇ ಹೇಳಾ ? ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಬೇಡೋಗೆ ಬಲ್ಲಾಳ ನೆಂಜ ಮಗನ ಬಾಗಿ ನನ ನಿಕ್ಕಿದರೆ ಹೇಳಾ ?

ವೇಷ ಅವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತೆಂದು ಅಸುರದಲ್ಲಿ ಕುನ್ನಿ ನೀ ಕೇಳಾ ! ಹರಿಯನೆ ವಾಸನ ವಸ್ತ್ರವ ? ಉಣ್ಣೆ ನೀ ಚಿತ್ತಯ್ಯನ ಸಂಗಡ ? ಪರವಧುವ ಕೊಳ್ಳ ನೀ ಸಿಂಧು ಬಲ್ಲಾಳನ ? ಬೇಡನೇ ಸಿರಿಯಾಳನ ಮಗನ ? ನಡೆತಡು ಘಡಿವುದು ಅವಿಚಾರವೆಂದು ಭಾವವಿಭಾವವೆಂದು ಕಂಡೆನಾದರೆ, ತಪ್ಪೆನ್ನದು ಮೂಗಕೊಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಾ.

ದೇವ ನಿಂತವನೆಂದು ತೋರಿ ಕೊಡುವೆ ಗಣಂಗಳಿಗೆ. ಬಲ್ಲಾಳನ ವಧುವ ಬೇಡಿದಾತ ನೀ ದೇವಾ ! ದೇವ ನಿಂತವನೆಂದು ತೋರಿ ಕೊಡು ವೆನು ನಾನು ಗಣಂಗಳಿಗೆ. ದಾಸನ ವಸ್ತ್ರವ ಬೇಡಿದಾತನೇ ದೇವಾ ! ದೇವನಿಂತವನೆಂದು ತೋರಿಕೊಡುವೆನು ನಾನು ಗಣಂಗಳಿಗೆ. ಸಿರಿಯಾಳನ ಮಗನ ಬೇಡಿದಾತನೇ ದೇವಾ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ಜಂಗಳಮುಖ ಲಿಂಗವಾದ ನಾಗಿ ಕಾಡಿ ನೋಡುವನು, ಮತ್ತೆ ಬೇಡಿ ನೋಡುವನು.



ದಾಸನ ವಸ್ತ್ರವ ಬೇಡದಮುನ್ನ, ತನನ್ನಿಧಿಯ ನಿತ್ತರೆ, ನಿಮ್ಮ ದೇವ-  
ರೊಂಟೆ. ಸಿರಿಯಾಳನ ಮಗನ ಬೇಡದಮುನ್ನ, ಕಂಟಿಯ ಪುರವ ಕೈಲಾಸ  
ಕೊಯ್ಯರೆ, ನಿಮ್ಮ ದೇವತೆಂಬೆ. ಒಲ್ಲಾಳನವಧುವ ಬೇಡದಮುನ್ನ,  
ಸ್ವಯಂ ತಿಂಗಳ ಪಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ದೇವತೆಂಬೆ. ದೇಹಿ ನೀನು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು  
ನಮ್ಮವರು. ಬೇಡು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಬೇನಾ ಎಮ್ಮವರ ಕೈಯಲ್ಲೊ.

ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಹೂಬಿಡು ಕಟ್ಟಿರು. ಉದ್ಧರಿಸುವನೊಬ್ಬ ತಿವ  
ಶರಣ ಸಾಲವೇ ? ಸಾರಾಯಣ ಪೃಥ್ವಿಪ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿ ಬಂದು ಬಲಿಯ  
ಭೂಮಿಯ ದಾಸವ ಬೇಡಿದ. ಕೊಟ್ಟ ಬಲಿ, ಬಂಧನ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈಕ  
ಜಂಗಮನಾಗಿ ಬಂದು, ದಾಸನ ವಸ್ತ್ರವ ಬೇಡಿದ. ಕೊಟ್ಟ ದಾಸ ತನನ್ನಿಧಿಯ  
ಪಡೆದ. ಸಾರಾಯಣ ಹಾರುವನಾಗಿ ಬಂದು, ಕರ್ಣನ ಕವಚವ ಬೇಡಿದ.  
ಕೊಟ್ಟ ಕರ್ಣ, ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ. ಕಾಮಾದಿ ಜಂಗಮನಾಗಿ ಬಂದು,  
ಸಿರಿಯಾಳನ ಮಗನ ಬೇಡಿದ. ಕೊಟ್ಟ ಸಿರಿಯಾಳ. ಕಂಟಿಯ ಪುರವ  
ಕೈಲಾಸಕ್ಕೊಯ್ಯ. ಇದುಕಾರಣ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಲೇಸು, ಅಲ್ಲಿಯೂ ಲೇಸು,  
ಕೊಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣಾಗಿ.

ಸೆಟ್ಟ ಮೆಂಜೆನೆ ಸಿರಿಯಾಳನ ? ಮಡಿಹಾಳ ಪೆಂಜೆನೆ ಮಾಚಯ್ಯನ ?  
ಜೋಡರ ನೆಂಜೆನೆ ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ? ಮಾದಾರ ನೆಂಜೆನೆ ಚನ್ನಯ್ಯನ ? ಅನು  
ಹಾರುವ ನೆಂದಡೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ ನಗುವನಯ್ಯ.

ತಮ್ಮ ತಾಯಿ ನಿಂದೆನ್ನೆ, ನೀರನೆರೆ ಮಂಟು. ನಮ್ಮಯ್ಯ ಚನ್ನಯ್ಯ  
ತಾಯಿ ಕಂಟವ ಹೊತೆವ. ಎನುಗಾರು ನಿಲ್ಲವೆಂಬಿರಿ. ನಮ್ಮಕ್ಕ ಕಂಟಿ  
ಮಲ್ಲಿ ಬಾಣಸವಪೂಡುವಳು. ನಮಗೆ ಆರು ಇಲ್ಲವೆಂಬಿರಿ. ಎಮ್ಮಜ್ಜರಜ್ಜತು  
ಪಡೆದ ಭತ್ತಿಯ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಬೆ, ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ  
ಬೇವಯ್ಯ.

ಹರಿಹರಳೆನಿ ಸು 1100—1200 ರಗಲೆಯ ಸೂಚನೆ

ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸಿರಿಯಾಳನವ ಬಿರುತೊಂಡನು ಹಸಿದು ಬಂದ  
ಪತುಪತಿಗೆ ಹಸನಾಗಿ ತಿರುವ ನಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಪಡೆದು ಕರ್ತನೊಳು ನಿಕ್ಕ  
ನಾದನು.

ಭೀಮಕವಿ ಸು 1350

ಬಸವಪುರಾಣ

ಗರಳಕಂಧರ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡುತ  
 ಧರೆಯೊಳಂತಪ್ಪನ್ನ ದಾತರು  
 ಸಮೀಡುವ ರಾರಯ್ಯನಿನಗತಿ ಸಾಂಗವಾಯಿತು  
 ನಿರುತ ವಾನೆಡೆಯೊಳು ಸಮಾನವ  
 ನೋರೆಯಲಿಲ್ಲದ ಭೀಷ್ಮದಾನವ  
 ಸರರೆ ಯೆಮಗಿಕ್ಕಿಡೆಯಿದಕೆ ತಕ್ಕೊಂದು ಫಲವುಂಟು.

ಸುರಂಗಕವಿ ಸು 1500

“ತ್ರಿಪದ್ವಿ ಪುರಾತನ ನಿಲಾಸ”

ಹರವರ ಕೃಪೆಯಿಂದಿಸಾರ್  
 ಸಿರಿಯಾಳಂ ಚಂಗಳವ್ವೆ ತಮಗೀಶ್ವರ ಭ  
 ಕ್ತರೆ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳೆನುತಂ  
 ಪಿರಿದು ಬೆಸೆಕೆಯ್ವುತಿರ್ದರದನೇವೊಗಟ್ಟೆಂ.

ಧರೆಯೊಳ್ಳಿರಿ ಯಾಳಂಗಾ

ದೋರೆ ಗುಣವಿಧಿ ಚಂಗಳವ್ವೆ ಗಾಪಾಸವಟಿ ಸ  
 ಚ್ಚರಿತದ ಬೇಲಾಳಂಗಾ  
 ಸರಿಯೆನುತಂ ಗಿರಿಣಿಗೆ ಆಭವನೊಲವಿಂ ನುಡಿದಂ

ವಿರಕ್ತ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಸು. 1560

ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ ಪುರಾಣ

ಸುತನ ಬೇಲಾಳನಂ ವಧಿಸಿ ನಲವಿಂ ಶಿವಂ  
 ಗತಿ ಹೆಡುಪದಿಂದಿತ್ತು ಕೈಲಾಸಕೆಯ್ವು \* \*  
 \* \* ಸಿರಿಯಾಳ \* \*

ಬೆರುತೊಂಡನಂತೆ ಶಿವಗಂ ಸುತನ ಕಡಿದಿಕ್ಕಿ  
 ಪಿರಿದೆನಿಸಿ ಯೋಡೆಯನ ಪುರಕ್ಕೆ ಪೋದರಾರಿಂದು  
 ಪಿರುಡು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರೆ

ವಡವ್ವರಿ. ಸು. 1707

ವೃಷಭೇಂದ್ರ ವಿಜಯ

ಪ್ರಿತನಾನಂದಮ ನಾನೆ ಸರ್ವಜನಮುಂ ಕೊಂಡಾಡೆ ಚೇಲಾಳನಾ  
ಪ್ರತಿ ಪಾದಾಂಜಲಿಕೆಳ್ಳ ರುಕ್ಮರಗೆ ನೀನಾರೋಗಿಸಿನ್ನೆಂದು ಪಾ  
ರ್ವತಿಯಾಣ್ಣಂಗೆನೆ ಶಿಷ್ಟ ಕಂಡವರ ಸಮ್ಮಗ್ಯಕ್ತಿಯಂ, ವಿಶ್ವನಿ  
ಶ್ರುತ ತೇಜೋನಿಧಿ ಮಚ್ಚೆ ತನ್ನ ನಿರೂಪಂ ತೋರಿದಂನಲ್ಲೆಯಿಂ  
ಪರಮಚಿರುತೊಂಡವನಾಹೇ

ಶ್ರುರಗೆ ಚಂಗಳಿಗೆ ಮಿಸುಪ ಚೇಲಾಳಂಗಾ  
ಪುರದೇಳುಕೇರಿಯ ಜನೋ  
ತ್ಕರಕ್ಕೆ ಪುರವೈರಿ ಬರಿಸಿದಂ ಪುಷ್ಪ ಕಮಂ.

† ವಿನಯಕ  
ಲಾಪಂ ಕುಲವೀನ ನಭವಲಾಂಭನವರ ಸೇ  
ಪಾಪರ ನಿರ್ವಣ ದುರಿತದು  
ರ ಪಂ ಶಿರಿಯಾಳನೆಂಬ ನತಿಸಂಪದದಿಂ.

ಪರಿಶಿಷ್ಟ (ಈ)

ಕವಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವರಿಚಯ

ತಿರುಚ್ಚಾನ ಸಂಬಂಧಿಗಳು (ಪಿಳ್ಳಿನಾಯನಾರ್) ಸು. 600

ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾದ ನಾಲ್ವರು ಶೈವಸಮಯಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ  
ಮುಕುಟ ಪ್ರಾಯರಾದವರಿವರು. ಶಿವ ಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವವನ್ನು ಸಾಕುವ  
ಶಿವತತ್ವದ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವು ಇವರಿಂದ ಬೆಳೆಯಿತು. ಜೋಳ ಮಂಡ  
ಲದ ಶಿಷ್ಯಾಳಿಯೆಂಬುದು ಇವರ ಊರು; ಪಾತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪಾತಿ; ತರವೆ  
ಶಿವಸಾಧುತ್ವವಯರೆಂಬ ಮಹಾತ್ಮರು; ತಾಯಿ ಸತಿವ್ರತಾ ತಿರೋಮಣಿ



ಯಾದ ಭಗವತಿಯಾರ್. ಅರುವತ್ತು ಪುರಾತನರಲ್ಲಿ ಇವರೂ ಒಬ್ಬರು. ಪ್ರಸಂಜದ ಜೀವರಾಶಿ ಗೆಲ್ಲಾ ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ತಿರುಚ್ಚಾನ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿ ಜನ್ಮ ತಾಳಿದರೆಂದು ಬಹು ಜನರ ಸಂಬಿಕೆಯಿದೆ. ಇವರ “ತಿರುಚಿಂಗಾಟ್ಟಿನ ಕುಡಿ ಪದಿಕಂ” ಎಂಬ ಪದ್ಯಮಾಲೆಯಿಂದ ಇವರು ಸಿರಿಯಾಳನ ಸಮಕಾಲೀನರೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲೂ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ.

### ಸುಂದರಮೂರ್ತಿ ಸಾಯನಾರ್ ಸು. 900

ತಿರುಮುನೈಪ್ಪಾಡಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುನಾವಲೂರ್ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆದಿ ಶೈವಕುಲದ ಶೆಣೈನಾರ್ ( ಜಡೆಯನಾಯನಾರ್ ) ಎಂಬ ಮಹಾ ನೀಯರಿಗೆ ಇಶೈ ಜ್ಞಾನಿಯಾರ್ ( ಯಜ್ಞಜ್ಞಾನದೇವಿ ) ಎಂಬ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ “ನಂಬಿಯಾರೂರರ್” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬಾಲಕನು ಜನಿಸಿದನು. ತಿರುವಣ್ಣೈನಲ್ಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಶಿವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಇವನಿಗೆ ತನ್ನ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದನು. ಅತಿಶಯ ವಾಕ್ಯಾಮರ್ಥ್ಯ ದಿಂದ ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ವಾದವಾಡಿ ಗೆದ್ದುದರಿಂದ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ‘ಒನ್ ರೊಂಪನ್’ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಇವರೇ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿ ಸಾಯನಾರೆಂದು ಈಗಲೂ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೂ ಅರವತ್ತುಮೂರು ಪುರಾತನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಇವರಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಹಿತ್ತಾ ಪಿರೈತೋಡಿ ಎಂಬ ಸ್ತೋತ್ರ ಸರ್ವ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ ಇವರು ಬರೆದ “ತಿರುತೊಂಪತೊಗೈ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥ ವರಿಯ ಪುರಾಣದ ಮೂಲಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.

### ಪಟ್ಟಿಣತ್ತಾರ್ ಸು. 1100

ಕಾನೇರಿಪುರಂ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ಯಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಇವರನ್ನು ಕುಬೇರನ ಅವತಾರವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತಿರುವೆಣ್ಣೆಕಾಡರ್ ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಇವರಿಗಿದೆ. ವಣಿಕ್ಕೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಧನವನ್ನೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಪಂಪಾಡಿಸಿದರು. ಒಂದು ದಿನ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ಗುಲಾಮನ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ

“ಕಜೆಗಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದು ನೂಜಿಯ ಕಣ್ಣು ಬರುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂಬರಿವು ಇವರಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿ, ವೈರಾಗ್ಯ ಹುಟ್ಟಲು ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ತಮ್ಮೆಲ್ಲ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತ್ಯಜಿಸಿ ಭಕ್ತರಾದರು.

ಸಂಬಿಯಾಂಡಾರ್ ಸಂಜಿ ಸು. 1100

ತಿರುವಾರೂರಿನಲ್ಲಿ ಅಭಯಕುಲಜೋಳನು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತಿರು ನಾರೈಯಾರ್ ಎಂಬ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೊಲ್ಲಾಪಿಳ್ಳೆಯಾರ್ ಎಂಬ ವಿನಾಯಕಮೂರ್ತಿಯ ಅರ್ಚಕರಾದ ಹಿರ್ವ ಅದಿತ್ಯವರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಸತ್ತು ತನ್ನ ಜನಿಸಿದನು ತನ್ನ ತಂದೆಯೊಮ್ಮೆ ನೀರಿ ಉರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಈತನು ವಿನಾಯಕನಿಗೆ ಪೂಜೆ ನೈವೇದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿಪಿಸಿ, ದೇವರು ಭುಜಿಸಿ ದಿರಲು ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಒಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿ ವಿನಾಯಕನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಅವನಿಂದ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿವಿಣ್ಣುತೆಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಇವರಿಗೆ “ಸಂಬಿಯಾಂಡಾರ್ ಸಂಜಿ” ಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂತು. ಇವರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜೋಳರಾಜನು ಕರೆಯಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಭಕ್ತರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಲು ತೇವಾರಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು. ಇವರೂ ತ್ರಿಪಸ್ವಿ ಪುರಾತನದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದವರು. ಭಕ್ತರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಪದಗ್ರಾಸವಾಗಿ ಗ್ರಂಥ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತೇಕ್ಕಿರಾರ್ ಸು. 1100-1200

ತೊಂಡಮಂಡಲದ ಕುನ್ರತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ವೇಳಾಳ ಕುಲದ ತೇಕ್ಕಿಳಾರ್ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಅರುಣೋತ್ತರದೇವರ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಜನಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ವಂಶವನ್ನು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೆ ತಂದುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ತೇಕ್ಕಿರಾರ್ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂತು. ಇವರ ವಿದ್ಯಾಕಾಶಲ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಅನಪಾಯ ಜೋಳಮಹಾರಾಜನು ಇವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿಕೊಂಡು ‘ಉತ್ತಮ ಜೋಳ ಪಲ್ಲವ’ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಇವರಿಂದ ಶಿವಕಥಾಮೃತಪಾನಾಸಕ್ತರಾದ ಜೋಳರಾಜನು ಇವರನ್ನೇ ಭಕ್ತರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸುಖಾಕಾಷ್ಣವಾಗಿ ರಚಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು

ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ತೇಕ್ಕಿರಾರರು ಜಿದಂಬರ ಜ್ಞೇತೃಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶಿವ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು. ಅಶರೀರವಾಕ್ಯಾಗಿ ಬಂದ ಒಲಗಲಾಂ, ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಆದಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದರು. ಆರುವತ್ತುಮೂರು ಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆಯು ಭಕ್ತಿರಸಪೂರಿತವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವ ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯವು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯಾದುದು. ಈ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಗಜಾರೋಹಣದಿಂದ ಅನವಾಯಿ ಜೋಳರಾಜನು ಜಿದಂಬರದಿಂದ ತನ್ನೂರಿಗೆ ತಂದು ವೈಭವದಿಂದಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಸೂತಿಸಿದನು. ತೇಕ್ಕಿರಾರರು ಜಿದಂಬರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ಶಿವಧ್ಯಾನ ತತ್ಪರವಾಗಿದ್ದು, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಭಾನ್ಯಾಯಕರ ಸಾದಾರವಿಂದ ಗಳಂ ಪಡೆದರು.

### ಪರಂಜೋತಿ ಮುನಿವರರು ಸು. 1600

ಇವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ನೇದಾರಣ್ಣ; ಇದ್ದ ಸ್ಥಳ ಮೆಥುರೆ, ಕಮ್ಮ ಅತಿಶಯ ತಪೋನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಗೌರವ ಭಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ವಾತ್ಸರಾಗಿ ಇವರು ಪರಂಜೋತಿ ಮುನಿವರರೆಂಬ ಹೆಸರು ಪಡೆದರು. ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾದ ಸರಾದ ಇವರು ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನೂ ಸಂಘ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣ ಮುಂತಾದ ಶೈವಕಲೆಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

### ಶ್ರೀನಾಥ ಸು. 1300-1400

ಕವಿಸಾರ್ವಭೌಮ ನೆಂಬ ಬಿರುದಾಂಕಿತ ನಾದ. ತೆಲುಗಿನ ಮಹಾ ಕವಿ ಇವನು. ತಾನು ಕನ್ನಡಿಗ ನೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಪಂಡಿತರಾಧ್ಯ ಜುತೃ ಶೃಂಗಾಶನೈಷಧ, ಹರವಿಲಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಹರವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ಇರಬ್ಬ ಅಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯಾಳನ ಆಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಈತನು ಮಹಾಕವಿ.

### ಬಸವೇಶ್ವರರು ಸು. 1100-1200

ವೀರಶೈವ ಮತೋದ್ಧಾರಕರಾದ ಈ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಪರಿಚಯವು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆಲ್ಲ ಬೇರಾಗಿಲ್ಲ.



ಹರಿಹರ ಕವಿ ಸು. 1100-1200

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನು ಅಪೂರ್ವ ಮೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪದ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯ ಮಹಾಕವಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನವೆಯುಗ ನಿರ್ಮಾಪಕನಿವನು. ಕವಿಯೆಂದೂ, ಜ್ಞಾನಿಯೆಂದೂ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರುಷನೆಂದೂ, ಭಕ್ತಾಗ್ರೇಸರನೆಂದೂ, ಶಿವಯೋಗಿಯೆಂದೂ ಅವತಾರ ಪುರುಷನೆಂದೂ ಈತನನ್ನು ಅನೇಕರು ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿರುವರು. ಭಕ್ತಭಾವ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯನೆಂದು ಇವನು ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಶಿವಪೂಜೆ, ಶಿವಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ಮಾರಿಸಿದವರಿಲ್ಲ. “ಶಶಿಭೂಷಣಗೆ ಈಶ್ವರಂಗೆ ಐದೆ ನಾಲಗೆಯನ್ ಮಾರಿದೆನ್” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೇವಲ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಅಧಿಕೃತವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ರಗಳೆ ಕವಿಯೆಂಬ ಅಪಹಾಸ್ಯಕ್ಕೀಡಾದರೂ ರಗಳೆಗಳಿಂದ ಇವನ ಕೀರ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿತೇ ಹೊರತು ಇವನು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈತನು ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ಪಂಪಾಶತಕ, ಶಿವಶರಣರ ರಗಳೆಗಳು, ಮುಡಿಗೇರಿಯ ಅಷ್ಟಕ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಭೀಮ ಕವಿ ಸು. 1350

ಇವನು ಶಿವಕವಿದೇವನ ಮಗನು. ಶಿವಯೋಗ ನಿದ್ರೆಯೊಳಿರಲು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಕನ್ನಡ ಬಸವಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದೆನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ವೀರಶೈವಕವಿ; ಉಭಯಕವಿತಾ ಸಮರ್ಥನು. ಬಸವಪುರಾಣ, ಬೀಮಕವೀಶ್ವರರಗಳೆ ಮತ್ತು ಭೃಂಗಿದಂಡಕ ಇವು ಈತನ ಗ್ರಂಥಗಳು. ಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯಾಳನ ಚರಿತ್ರೆಯಿದೆ.

ಸುರಂಗಕವಿ ಸು. 1500

ಈತನು ವೀರಶೈವಕವಿ. ಇವನ ತಂದೆ ಸಂಗಮವಿಭು, ತಾಯಿ ಮಹಾದೇವಿ. ಇವನ ಸ್ಥಳ ಪುಲಿಗೆರೆ ಯೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. “ಮನುಷ್ಯ ಸ್ತುತಿಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಸುರಂಗಕವಿ ನಾಲಗೆಯಂ ಗಿರಿಶಂಗೆ ಮಾರಿದಂ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಪುರಾತನದ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯಾಳನ ಕಥೆಯೂ ಇದೆ.

## ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ ಸು. 1500

[ಶಂಭುಲಿಂಗನ ಬೆಟ್ಟದ ಬಳಿ ನಿಜಗುಣಾರಾಧ್ಯನಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದ ಅರಸು ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ಆ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾದನೆಂದೂ ಆ ಬಳಿಕ ಅವನಿಗೆ ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈತನು ಲಿಂಗ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಆರಾಧ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಈತನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈತನ ಹಾಡುಗಳು ಸುಸೃಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಅನುದವಸಾರ, ಅರುವತ್ತು ಮೂವರ ತಿವಿಧಿ, ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ, ಪರಮಾನು ಬೋಧೆ, ಪರಮಾರ್ಥ ಗೀತೆ, ಪರಮಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಈತನ ಆರು ಗ್ರಂಥಗಳು ಪಟ್ಟಾಸ್ತ್ರಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿವೆ.]

## ವಿರಕ್ತ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಸು. 1560

ಈತನು ಕಾನೇರಿ ಹೇನಾವತಿಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ನಂದಿಯಪುರದ ಅರಸನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈತನಿಗೆ ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ದೇಶಿಕ ಎಂಬ ಹೆಸರೂಂಟು. ಇವನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಂಜನಲಿಂಗ ಎಂಬ ಅಂಕಿತವಿದೆ. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ ಮಿಗೆಯ ಮಾಯಿ ದೇವತತತ್ತ್ವಯು ಟೀಕೆ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಪಟ್ಟಲಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನ ಶೈವಸಂಚಾರೀ ಮಂತ್ರ, ಹೃದಯ ಎಂದು ತನ್ನನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯಾಳನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

## ಪಡಕ್ಕರ ಕವಿ ಸು. 1700

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಡಕ್ಕರದೇವನು ಉದ್ಭಾವಕವಿ. ಇವನು ವೀರಶೈವ. 'ಶಿವನಂ ತದೀಯ ಶರಣವ, ಜಮಂ ಬಲಂದದೆ ನುತಿಸೆಂ ನುತಿಸೆನುಳಿದ ಮುರಗಂನರರಂ' ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತನ್ನ ದರ್ವಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಸಾರಿದ್ದಾನೆ. ಉಪಯು ಭಾಷಾ ವಿಶಾರದನಾದ ಇವನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವೈಷಫೇಂದ್ರ ವಿಜಯ, ಶಬರಶಂಕರ ವಿಲಾಸ ಮತ್ತು ರಾಜಶೇಖರ ವಿಲಾಸ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕಂಪುತದಲ್ಲೂ ಹಲವು ಮತಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಕಾವ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಶೈಲಿ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ ಸಿರಿಯಾಳ ಚರಿತ್ರೆಯು ವ್ಯಸಫೇಂದ್ರ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಕ್ಕೆ ಚರಿತ್ರೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕೇಳಿದೆ.

ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಮಾರೂಢ ಲಿಂಗ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ ಸಂಪದಃ  
ಸರ್ವಜಿದ್ರೂಪ ವಿಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಂಗ ಮಾಧಿಕ್ಯ ಮುಚ್ಯತೇ  
ಜಾನಂತ್ಯ ತಿಶಯಾದ್ಯೇತು ಶಿವಂ ನಿಶ್ಚ ಪ್ರಕಾಶಕಂ  
ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ತಯಾತೇತು ಜಂಗಮಾ ಇತಿ ಕೇರಿತಾಃ  
ಯೇ ಪಶ್ಯಂತಿ ಜಗಜ್ಜಾಲಂ ಚಿದ್ರೂಪಂ ಶಿವಯೋಗತಃ  
ನಿರೂತಮಲ ಸಂಸ್ಕರಾಸ್ತೇ ಸ್ಮೃತಾಃ ಶಿವಯೋಗಿನಃ  
ಘೋರ ಸಂಸಾರ ತಿವಿರ ಪರಿಧ್ವಂಸನ ಕಾರಣಂ  
ಯೇಷಾಮಸ್ತಿ ಶಿವಜ್ಞಾನಂ ತೇಮತಾಃ ಶಿವಯೋಗಿನಃ  
ಜಿತಕಾಮಾ ಜಿತಕ್ರೋಧಾ ಮೋಹಗ್ರಂಥಿ ವಿಭೇದಿನಃ  
ಸಮಲೋಷಾಶ್ಮಶ್ಚಕನಕಾಃ ಸಾಧವಃ ಶಿವಯೋಗಿನಃ  
ಸಮಾಃ ಶತ್ರು ಚ ಮಿತ್ರೇ ಚ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತ ಶಿವಾತ್ಮಕಾಃ  
ನಿಃಸ್ಪೃಹಾ ನಿರಹಂಕಾರಾ ವರ್ತಂತೇ ಶಿವಯೋಗಿನಃ  
ದುರ್ಲಭಂ ಹಿ ಶಿವಜ್ಞಾನಂ ದುರ್ಲಭಂ ಶಿವಚಿಂತನಂ  
ಯೇಷಾಮೇತತ್ತ್ವಯಂ ಬಾಹಿ ತೇಹಿ ಸಾಕ್ಷಾಚ್ಛಿನಾತ್ಮಕಾಃ  
ಪಾದಾಗ್ರ ರೇಣವೋ ಯತ್ರ ಪತಂತಿ ಶಿವಯೋಗಿನಾಂ  
ತದೇವ ಸದನಂ ಪುಣ್ಯಂ ಪಾವನಂ ಗೃಹಮೇಧಿನಾಂ  
ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಕರಂ ಪುಂಸಾಂ ದರ್ಮನಂ ಶಿವಯೋಗಿನಾಂ  
ಸ್ವರ್ಮನಂ ಪಾಪಶಮನಂ ಪೂಜನಂ ಮುಕ್ತಿ ಸಾಧನಂ  
ಮಹತಾಂ ಶಿವತಾತ್ಪರ್ಯ ವೇದಿನಾಮನು ಮೋದಿನಾಂ  
ಕಿಂವಾ ಫಲಂ ಹಿ ನೋ ಸಿದ್ಧೀತ್ ಸಂಪರಾಚ್ಛಿವ ಯೋಗಿನಾಂ



ಸರ್ವಲೋಕೋಪಕಾರಾಯ ಯೋದೇವಃ ಪರಮೇಶ್ವರಃ  
ಚರತ್ಯಾತಿಥಿ ರೂಪೇಣ ನಮಸ್ತೇ ಜಂಗಮಾತ್ಮನೇ

ಆಗಮ.

x

x

x

x

ಸಮಸ್ತ ಸಂಪತ್ತುಖಲಾಭ ಮೂಲಂ  
ನಿಜ ಪ್ರಭಾವಸ್ತು ತಿವೇದ ಜಾಲಂ  
ತದ್ವೀರ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಸಂಜ್ಞಾಕಾನಾಂ  
ಪದಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ ಗುರು ಜಂಗಮಾನಾಂ

ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾ ಶಾಂಭವ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷಾ  
ಪ್ರಕ್ಷೇಣ ಪಾಶತ್ರಯ ಬಂಧಕಾನಾಂ  
ಗಣೇಶ್ವರಾಣಾಂ ಪ್ರಮಥಾಧಿಪಾನಾಂ  
ಪದದ್ವಯಂ ಯೋರ್ಚತಿ ಸೋತ್ರಧನ್ಯಃ

ಯೋಭಿಕ್ಷವೇಶ್ರೀ ಪ್ರಮಥಾಧಿಪಾಯ  
ಗಣೇಶ್ವರಾಯಾಥ ಮಹೇಶ್ವರಾಯ  
ಭಿಕ್ಷುಂ ಪ್ರದದ್ಯಾದ್ಗುರು ಜಂಗಮಾಯ  
ಸವೈಗೃಹೀಧನ್ಯತಮೋನರೇಷು

ಶ್ರೀ ನೀರ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಸಂಗಿ  
ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಾಭಾರಿ ಗಣೇಶ್ವರಸ್ಯ  
ನಯತ್ರ ಭೀಕ್ಷಾ ಗುರು ಜಂಗಮಸ್ಯ  
ತತ್ರೈವ ದುಃಖಾನ್ಯಪಿ ಪಾತಕಾನಿ

ಪುತ್ಯಕ್ಷ ಶೈವಂ ಚರಮೂರ್ತಿ ರೂಪಂ  
ಕಪಾಲಿನಂ ಭಿಕ್ಷು ಮುರು ಪ್ರಭಾವಂ  
ಗಣೇಶ್ವರಂ ಜಂಗಮ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಂ  
ಸತ್ಯೈಶ್ಚ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸುಖೀ ನರಸ್ಯಾತ್

ಯಜ್ಞಂಗಮಾನಾಂ ಚರಣಾರವಿಂದಂ  
 ಬಿಭರ್ತಿ ಮೂರ್ಧ್ನಾ ಪರಮೇಶ್ವರೋಪಿ  
 ತದ್ರೋಣ ಪುಷ್ಪಾಯಿತ ಮಾತ್ಮ ಭತ್ತ  
 ಪ್ರಸನ್ನ ಚೇತಾ ನಿಜ ಭಕ್ತ ಭಕ್ತಃ

ಶಿವರಹಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ.

X

X

X

X

ನರನೆಂಬೆ ನರನಲ್ಲ, ಹರನೆಂಬೆ ಹರನಲ್ಲ,  
 ನರರೂಪಮಂ ತೋರಿ ಹರನಾಗಿ ನಲಿಯುವನು  
 ಪರಿಪರಿಯ ಕಷ್ಟಗಳ ಪರಿಹರಿಸಬೇಕೆಂದು

ಸಂಚರಿಸನೀ ಧಾತ್ರಿಯೋಳು

ಪರುಕಿಸುತ ಲೋಗರಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯನು  
 ನರಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳಿಗನುಸರಿಸಿ ಫಲವಿತ್ತು  
 ಮೆರೆವ ವರಚರ ಮೂರ್ತಿಯಡಿಗಳೆ  
 ಪೊಡಮಡುವೆ ಪರಮ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ

— — —

ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮ, ಕನಿಷ್ಠವೆಂದು ಬಂದ ಜಂಗಮವನೆಂದಿನಾದರೆ  
 ನೊಂದಿನಯ್ಯಾ ನಾನು ಬಂದಿನಯ್ಯಾ. ಎನ್ನ ಕಿಚ್ಚು ಎನ್ನ ಸುಟ್ಟಿತ್ತು. ಸುಖ  
 ಜಂಗಮ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಂಗಮವೆಂದುಬಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ?

ಎಡದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಿಗಳವನ್ನಿಕ್ಕಿ, ಬಲದ ಕೈಯನ್ನು ಕಡಿಮೆಕೊಂಡರೆ,  
 ನೋಯದಿಪ್ಪುದೇನಯ್ಯ? ಪ್ರಾಣ ಒಂದಾಗಿ ದೇಹ ಬೇರಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗವ  
 ಪೂಜಿಸಿ, ಜಂಗಮವನುದಾಸೀನವ ಮಾಡಿದರೆ, ಬಂದಿನಯ್ಯ ನಾನು  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

ಬೇರೂರಿಂದ ಬಂದ ಜಂಗಮವೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ಕಂಡು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜಂಗಮವ ನುಡಾಸೀನನ ಮಾಡಿದರೆ, ನಾನು ಬೆಂದಿನಯ್ಯಾ ! ನಾನು ಬೆಂದ ಬೇಗೆಯ ನರಿಯೆ ಕಾಣಾ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

ಉಟ್ಟುತೊಟ್ಟು ಪೂಜ್ಯನಾಗಿ ಬಂದ ಜಂಗಮವೇ ವಿಶೇಷವೆಂದು ಕಂಡು, ಕಂಠಿ ಬೊಂತೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಜಂಗಮವ ಹೀನವೆಂದು ಕಂಡೆನಾದರೆ, ಪಂಚ ಮಹಾ ಪಾತಕ. ಇದು ಕಾರಣ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಅನ್ನವಸ್ತ್ರ ಧನ ಮಾಟದಲ್ಲಿ ಎರ ಡಾಗಿ ಕಂಡೆನಾದರೆ, ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕುವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

ಕುದುರೆ ಸತ್ತಿಗಿಯವರ ಕಂಡರೆ ಹೊರಳಿಬಿದ್ದು ಕಾಲ ಹಿಡಿವರಯ್ಯ ಬಡಭಕ್ತರು ಬಂದರೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ, ಅತ್ತಸನ್ನಿ ಎಂಬರಯ್ಯ ! ಎನ್ನೊಡೆಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನವರು ತಡೆಗಡಹಿ ಮೂಗಕೊಯ್ಯದೆ ಮಾನೇ ?

ಹಾಲು ಕಂದಲು ತುಪ್ಪದ ಮಡಿಕೆಯ ಬೋಡ ಮುಕ್ಕನ ಜೇಡ. ಹಾಲು ಸೀ, ತುಪ್ಪ ಕಮ್ಮಗೆ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬೋನ, ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಅಂಗಹೀನರೆಂದರೆ ನಾಯಕ ನರಕ.

ಆರಾಧನೆಯ ಮಾಡಿದರೆ, ಅನ್ಯತದ ಬೆಳಸು. ವಿರೋಧಿಸಿದರೆ ವಿಷದ ಬೆಳಸು. ಇದುಕಾರಣ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಅಂಜಲೇಬೇಕು. ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ಒಂದೆಂದರಿದರೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಶರಣರ ಸನ್ನಿಹಿತ.

ಜಂಗಮವ ನಂಬದೆ, ಬೇರೆಯ ನಂಬೆನು. ಜಂಗಮವ ಕೂಡದೆ ಬೇರೆಯ ಕೂಡೆನು, ಜಂಗಮವ ಬೆರೆಯದೆ ಬೇರೆಯ ಬೆರೆಯೆನು ಜಂಗಮವ ನುಡಿಸದೆ ಬೇರೆಯ ನುಡಿಸೆನು. ಜಂಗಮವ ಲಾಲಿಸದೆ ಬೇರೆಯ ಲಾಲಿಸೆನು. ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಮಣಿಯದೆ ಬೇರೆಗೆ ಮಣಿಯೆನು; ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ನೀಡದೆ, ಬೇರೆಗೆ ನೀಡೆನು. ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಬೊಗ್ಗದೆ ಬೇರೆಗೆ ಬೊಗ್ಗೆನು. ಪ್ರಾಂಗುತ ನಾನಿಂತು ಪೇಳುವೆ ಪೇಳುವೆ, ಸಿಂಗರದಿಂದ ನೀವು ಮಂಗಳ ಮತಿಗಳು. ನಿಶ್ಚಯ ನಿಶ್ಚಯವಿದು, ನಾನೆಂಬೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ನಿನ್ನನೇ ಸಂಬರ್ವೆ.

—ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳು.



# ಒಪ್ಪೋಲೆ

ಪುಟ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
1	18	ಉರ್ಧ್ವ	ಉರ್ಧ್ವ
2	1	ಧರ್ಮಗ್ಲಾನಿ	ಧರ್ಮಗ್ಲಾನಿ
3	24	ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು	ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು
6	18	ಪರಾಯಣೆ	ಪರಾಯಣೆ
7	20	("ಜೋಳಮಂಡಲದಲ್ಲಿ" ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓದಿ)	
"	25	ತೇಜಸ್ವಿಯಾಡ	ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ
8	8	ಕರ್ತವೆಂದೂ	ಕರ್ತವೆಂದೂ
9	21	ಗಿಡಬಳ್ಳಿ	ಗಿಡಬಳ್ಳಿ
12	20	ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಾಲಂಕೃತನು	ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಾಲಂಕೃತನೂ
13	18	ಹುಟ್ಟಿದನು	ಹುಟ್ಟಿದನು
15	10	ಶೃತಿಗಳ	ಶೃತಿಗಳು
16	10	ಮುಖಾರಾಗ	ಮುಖಾರಾಗ
"	16-17	ಚೀಲಾಳ	ಚೀಲಾಳ
17	23	ಶಿವಾರ್ಪಣೆ	ಶಿವಾರ್ಪಣೆಗೆ
"	13	"ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಾಣಿಪತ್ಯತಿ	"ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಾಣಿಪತ್ಯತಿ"
19	3	ಅವರನು	ಅವರನ್ನು
"	"	ಮಾಯಾಮಹಾಯೋಗಿ	ಮಾಯಾಮಹಾಯೋಗಿ
23	23	ನಿಷ್ಕೇತಿಯು	ನಿಷ್ಕೇತಿಯು
"	11	ಮೆಚ್ಚಿದರು	ಮೆಚ್ಚಿದ
27	24	ರುದ್ರಪದವಿಯನ್ನು	ರುದ್ರಲೋಕವನ್ನು
27	13	ಸರ್ವೇಶ್ವರೇಶ್ವರ	ಸರ್ವೇಶ್ವರೇಶ್ವರನ
34	7	ಎಲ್ಲರೂ	ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ

	20	ಶಿಮತ್ತೊಂಡ	ಶಿರುತ್ತೊಂಡ
”		ಸಿರಿಯಾಳನ.....	“ಸಿರಿಯಾಳನ .....
”		ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವರೆಂದು	ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವರೆಂದು”
35	21	ಬಂದದೆಂದೂ	ಬಂದನೆಂದೂ
36	1	ಬಂದಿದ್ದಾರೆ	ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ
”	25	ಬಯ್ಯನೆಂದು	ಒಯ್ಯನೆಂದು
37	4	ರಗಕೆ	ತ್ರಿವಿಧಿ
42	9	ಸತ್ವಸರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ	ಸತ್ವಸರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ
55	24	ವಡೆದು	ವಡೆದು
58	24	ವಣಿಕ್ಕೈತ್ತಿ	ವಣಿಕ್ಕೈತ್ತಿ
59	18	ಶೇಕ್ತಿಚಾರ್	ಶೇಕ್ತಿರಾರ್
60	9	ತತ್ಪರವಾಗಿದ್ದು	ತತ್ಪರರಾಗಿದ್ದು
61	12	ಮುಡಿಗೇರೆಯ	ಮುಡಿಗೇಯ
”	17	ಬೀಮಕವೀಶ್ವರ	ಭೀಮಕವೀಶ್ವರ
62	10	ಪಟ್ಟಾ	ಷಟ್ಟಾ
”	22	ಬಲಂದದೆ	ಬಲ್ಲಂದದೆ
”	28	ಅಭ್ಯಭಕ್ತ	ದಭ್ಯಭಕ್ತ
65	15	ಜಂಗಮವೆಂದುಟಿ	ಜಂಗಮವೆಂದುಟಿ

“ಜಂಗಮ” ಎಂಬ ಭಾಗದಲ್ಲಿ (ಪುಟ 63) ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು  
ಸೇರಿಸಿ ಓದಬೇಕು.

ಶಿಖಾ ಸೂತ್ರಂ ಜಟಾಭಸ್ಮ ದಂಡಾಧಾರೌ ಕಮಂಡಲುಃ

ಆಸನಂ ಧ್ಯಾನ ಭವನ ಮೇವಂ ಜಂಗಮಲಕ್ಷಣಂ ||

(ವೀರಾಗಮ)

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA

JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR

LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi

Acc. No. .... 337

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY





